

Nella vita e nell'opera di Céline, la Grande Guerra è il trauma originario: occupa le prime pagine di *Voyage au bout de la nuit*; e determina un'antropologia romanzesca che acquista spessore e complessità nell'implicito dialogo con Stendhal, Hugo, Zola, Proust e Freud.

€ 12,00

ISBN 978-88-229-0522-2



Pellini *La guerra al buio*

Quodlibet

Pierluigi Pellini

La guerra al buio

Céline e la tradizione
del romanzo bellico

Quodlibet Elements