

CIVILTÀ ITALIANA
Collana diretta da Silvia Contarini

Terza serie
29



ASSOCIAZIONE INTERNAZIONALE PROFESSORI D'ITALIANO

**SCRITTORI E INTELLETTUALI ITALIANI
DEL NOVECENTO *ON THE ROAD***

A cura di
Bart Van den Bossche e Ilaria de Seta



Franco Cesati Editore

“Civiltà Italiana” è la collana dell’A.I.P.I. – Associazione Internazionale Professori d’Italiano. I contributi vengono selezionati mediante revisione paritaria da parte di almeno un lettore esterno e almeno un membro del comitato scientifico.

“Civiltà Italiana” is the peer-reviewed series of A.I.P.I. – Associazione Internazionale Professori d’Italiano. Each paper submitted for publication is judged independently by at least one external reviewer and at least one member of the Editorial Board of the Series.

Comitato scientifico

Michel Bastiaensen (Bruxelles)
Paola Casella (Zurigo)
Marie-Hélène Caspar (Parigi)
Silvia Contarini (Parigi)
Lorenzo Coveri (Genova)
Pierangela Diadori (Siena)
Lia Fava (Roma)
Eddy Hoppe (Bruxelles)
Srecko Jurisic (Spalato)
Peter Kuon Salisburgo
Franco Musarra (Lovanio)
Domenica Perrone (Palermo)
Sergio Portelli (Msida)

Dagmar Reichardt (Riga)
Corinna Salvadori Lonergan (Dublino)
Elisabetta Santoro (San Paolo)
Roman Sosnowski (Cracovia)
Marina Spunta (Leicester)
Endre Székárosi (Budapest)
Leonarda Trapassi (Siviglia)
Isabella von Treskow (Ratisbona)
Anna Tylusińska-Kowalska (Varsavia)
Bart Van den Bossche (Lovanio)
Carmen Van den Bergh (Lovanio)
Ineke Vedder (Amsterdam)

Volume pubblicato con il contributo del laboratorio di ricerca MDRN dell’Università di Lovanio (www.mdrn.be)

Le considerazioni espresse nei saggi del presente volume sono nella totale responsabilità degli autori che sollevano la casa editrice da qualsivoglia rivalsa di chi dovesse sentirsi offeso o danneggiato da espressioni e giudizi.

Il presente volume contiene una selezione (avvenuta tramite revisione paritaria) di contributi basati sulle relazioni presentate nella sessione “Scrittori e intellettuali italiani del Novecento *on the road*” del XXIII Congresso A.I.P.I. “Le vie dell’italiano: mercanti, viaggiatori, migranti, cibernauti (e altro). Percorsi e incroci possibili tra letteratura, lingua, cultura e civiltà” (Siena, 5-8 settembre 2018).

ISBN 978-88-7667-815-8

© 2020 proprietà letteraria riservata
Franco Cesati Editore
via Guastí, 2 - 50134 Firenze

Cover design: ufficio grafico Franco Cesati Editore.

www.francocesatieditore.com – e-mail: info@francocesatieditore.com

INDICE

Premessa, di <i>Bart Van den Bossche & Ilaria de Seta</i>	pag. 9
<i>On the road?</i> Paradossi dei viaggi intellettuali nel Novecento italiano, di <i>Pierluigi Pellini</i>	» 13
Discorso e potere: riflessioni su <i>La scuola dei dittatori</i> di Ignazio Silone, di <i>Doris Nátia Cavallari</i>	» 23
L'impegno dell'intellettuale Antonio Ive nel promuovere la cultura italiana in Austria, di <i>Martina Damiani & Fabrizio Fioretti</i>	» 33
Parigi come vincolo di scrittura. Giuseppe Ungaretti e Massimo Bontempelli, di <i>Rosario Gennaro</i>	» 41
Tre intellettuali sulla scacchiera politico-letteraria del Novecento, di <i>Monica Biasiolo</i>	» 49
L'io nel mondo. Gli itinerari europei di Pier Vittorio Tondelli, di <i>Salvatore Renna</i>	» 59
«Un viaggio per cieli diversi»: il Nord di Giorgio Manganelli, di <i>Gianni Cimador</i>	» 69
Luigi Cazzavillan: modello di intellettuale italiano nello spazio culturale romeno tra Ottocento e Novecento, di <i>Nicoleta Calina</i>	» 81
Giovanni Raboni in Russia, di <i>Maria Belova</i>	» 93
Viaggi in Urss negli anni Cinquanta: retorica e antiretorica, di <i>Olga Gurevich</i>	» 103
«L'oceano della distanza»: “note in margine” al dispatrio di Paolo Milano, di <i>Valerio Angeletti</i>	» 113

Gli Stati Uniti di Goffredo Parise, di <i>Ludovica del Castillo</i>	» 123
Il viaggio nell'itinerario letterario di Pietro Corsi, di <i>Rosina Martucci</i>	» 135
La scrittura in "ascolto": Paolo Di Stefano racconta le "voci" della migrazione, di <i>Donatella La Monaca</i>	» 145
La mappa della memoria: i luoghi rivisitati e l'altrove di Antonio Tabucchi, di <i>Chiara Marasco</i>	» 157
Il tema del viaggio nella prosa autobiografica di Tommaso Landolfi e di Eugenio Montale, di <i>Liudmila Saburova</i>	» 167
L'esperienza del viaggio e l'incontro con l'Altro in Vincenzo Cardarelli, di <i>Remo Castellini</i>	» 177
Al confine di tre grandi culture: ricordando Alba de Céspedes, di <i>Aleksandra Koman</i>	» 187
Lo sradicamento di Fausta Cialente e il suo "sempre fuori dalla patria", di <i>Sara Faccini</i>	» 195
Un'italiana in Egitto. Appunti sul carteggio Cialente-Aleramo, di <i>Nunzio Ruggiero</i>	» 205
La fuga dalla Storia: Moravia e la contemplazione dell'Africa, di <i>Stefania Petruzzelli</i>	» 215
Diari di viaggi africani: Alberto Moravia, Maria Rosa Cutrufelli e Gianni Celati, di <i>Leonarda Trapassi</i>	» 223
«È meraviglioso viverci»: l'India di Pasolini tra passione e ideologia, di <i>Corinne Pontillo</i>	» 233
"Noi" e "loro": Tianjin e le sue concessioni nelle lettere di Giuseppe Messerotti Benvenuti, di <i>Letizia Vallini</i>	» 243
L'immagine della Cina nei reportage di viaggio di Carlo Cassola e di Franco Fortini, di <i>Lin Yang</i>	» 255
Indice dei nomi, dei luoghi e delle parole chiave	» 265