

6 | collana
Patrimonio Culturale e Territorio

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici (DSU)
Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR- CSIC)
University of Oxford
British School at Rome (BSR)

LE TERME PUBBLICHE NELL'ITALIA ROMANA
(II secolo a.C. – fine IV d.C.)
ARCHITETTURA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ

Seminario Internazionale di Studio
Roma, 4-5 ottobre 2018

a cura di Maura Medri e Antonio Pizzo

Università degli Studi Roma Tre - Dipartimento di Studi Umanistici (DSU)
Escuela Española de Historia y Arqueología en Roma (EEHAR- CSIC)
University of Oxford
British School at Rome (BSR)

LE TERME PUBBLICHE NELL'ITALIA ROMANA
(II secolo a.C. – fine IV d.C.)

ARCHITETTURA, TECNOLOGIA E SOCIETÀ

Seminario Internazionale di Studio
Roma, 4-5 ottobre 2018

a cura di
Maura Medri e Antonio Pizzo



Roma Tre Press

2019



Comitato organizzativo

Maura Medri, Antonio Pizzo, Janet DeLaine, Valeria Di Cola, Konogan Beaufay

Comitato Scientifico

Carla Maria Amici, Alain Bouet, Virginia García Entero, Francesca Ghedini, Xavier Lafon, Hubertus Manderscheid, Gregoire Poccardi, M. Pilar Reis, Rita Volpe

Segreteria organizzativa

Silvia Calvigioni

Redazione dei testi

Maura Medri e Antonio Pizzo

Progetto grafico e cura redazionale

Alessio Agresta

Coordinamento editoriale

Gruppo di lavoro *Roma TrE-Press*

Edizioni Roma TrE-Press©

Roma, dicembre 2019

ISBN 978-88-32136-86-9

<http://romatypress.uniroma3.it>



L'attività della *Roma TrE-Press* è svolta nell'ambito Fondazione Roma Tre-Education, piazza della Repubblica 10, 00185, Roma.

Quest'opera è assoggettata alla disciplina Creative Commons attribution 4.0 International Licence (CC BY-NC-ND 4.0) che impone l'attribuzione della paternità dell'opera, proibisce di alterarla, trasformarla o usarla per produrre un'altra opera, e ne esclude l'uso per ricavarne un profitto commerciale.

This work is licensed under the license Creative Commons Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International License. To view a copy of this license, visit <http://creativecommons.org/licenses/by-nc-nd/4.0>

In copertina: mosaico pavimentale da Sabratha, Archivio CeRAM (Centro di Ricerca per l'Archeologia del Mediterraneo) dell'Università di Palermo, per gentile concessione.

collana

Patrimonio culturale e territorio

Comitato scientifico

Carlo Baggio
Liliana Barroero
Cudio Cerreti
Claudio Facenna
Luigi Franciosini
Maurizio Gargano
Guido Giordano
Daniele Manacorda
Maura Medri
Anna Laura Palazzo
Elisabetta Pallottino
Riccardo Santangeli Valenzani
Giovanna Spadafora

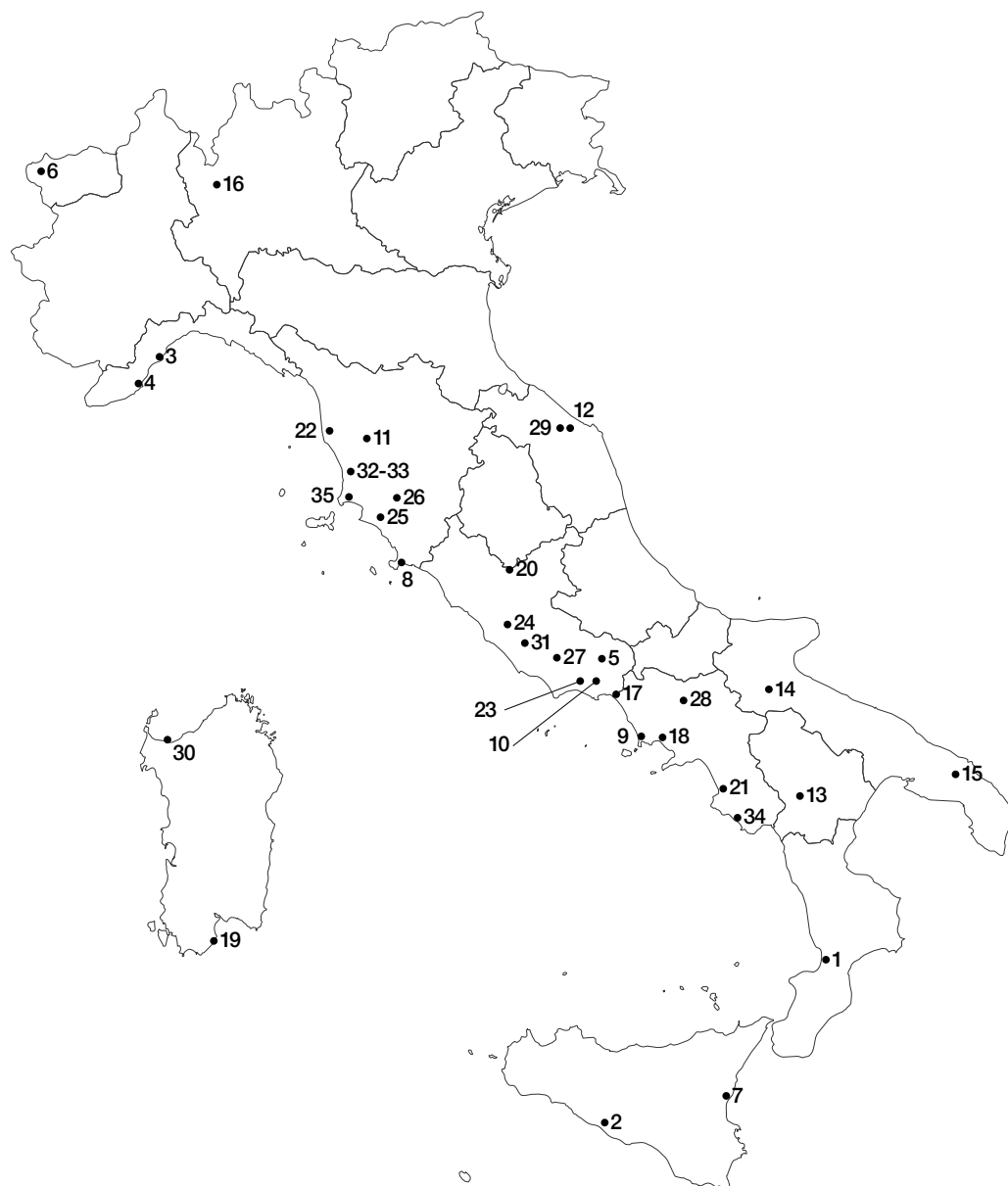
Indice

- 9 **Presentazione**
Konogan Beaufay, Janet DeLaine, Maura Medri, Antonio Pizzo
- Schede**
- 13 **1. Acconia di Curinga (Catanzaro)**
Dal tempio di Castore e Polluce a Terme: il caso dell'impianto termale di Acconia di Curinga
Mariangela Preta (MP), Stefania Mancuso (SM)
- 21 **2. Agrigentum (Agrigento)**
L'impianto termale
Valentina Caminneci (VC), Maria Concetta Parello (MCP)
- 33 **3. Albingaunum (Albenga, SV)**
Il complesso delle terme pubbliche
Marta Conventi (MC), Bruno Massabò (BM), Simon Luca Trigona (SLT)
- 49 **4. Albintimilium (Ventimiglia, IM)**
Una nuova ricostruzione dell'evoluzione del complesso delle terme di Ventimiglia alla luce della rilettura delle strutture in luce
Giorgio Baratti (GB), Ilaria Sanmartino (IS) Chiara Bozzi (CB) Paolo de Vingo (PdV)
- 67 **5. Aquinum (Castrocielo, FR)**
Le Terme Centrali o Vecciane
Giuseppe Ceraudo (GC)
- 81 **6. Augusta Praetoria (Aosta)**
Le terme del foro
Alessandra Armirotti (AA), Giordana Amabili (GA), Gwenaël Bertocco (GB), Maurizio Castoldi (MC), Lorenza Rizzo (LR)
- 97 **7. Catina (Catania)**
La Rotonda di Catania: terme pubbliche di età imperiale romana
Laura Manganelli (LM)
- 115 **8. Cosa (Ansedonia, GR)**
Il complesso termale
Andrea De Giorgi (ADG)
- 123 **9. Cumae (Pozzuoli, NA)**
Le terme del foro
Flavia Guardascione (FG)
- 137 **10. Fabrateria Nova (San Giovanni Incarico, FR)**
L'edificio termale
Adriana Valchera (AV), Veronica Ferrari (VF)
- 147 **11. Florentia (Firenze)**
Le terme di Piazza della Signoria
Monica Salvini (MS), Susanna Bianchi (SB), Michele Bueno (MB)
- 163 **12. Forum Sempronii (Fossombrone, PU)**
Le grandi terme
Oscar Mei (OM), Lorenzo Cariddi (LC), Filippo Venturini (FV), Laura Invernizzi (LI)
- 175 **13. Grumentum (Grumento Nova, PZ)**
Il complesso delle terme c.d. imperiali
Francesco Tarlano (FT), Maurizio Castoldi (MC), Fabio Donnici (FD)
- 189 **14. Herdonia (Ortona, FG)**
Le terme della Via Traiana
Danilo Leone (DL)
- 209 **15. Malvindi (Mesagne, BR)**
Le terme
Ivan Ferrari (IF)
- 223 **16. Mediolanum (Milano)**
Le Terme Erculee
Andrea Parodi (AP)

- 233 **17. Minturnae (Minturno, LT)**
Le terme
 Giovanna Rita Bellini (GRB), Marco Bianchini (MB)
- 245 **18. Napoli Fuorigrotta (Napoli)**
Le terme di via Terracina
 Marco Giglio (MG), Gianluca Soricelli (GS)
- 259 **19. Nora (Pula, CA)**
Le Terme Centrali
 Ilaria Frontori (IF)
- 267 **20. Otriculum (Otricoli, TR)**
Le terme
 Giacomo Antonelli (GA)
- 287 **21. Paestum (Capaccio-Paestum, SA)**
Le terme dei Venneiani
 Paolo Vitti (PV)
- 301 **22. Pisae (Pisa)**
Le terme di Nerone
 Fabio Fabiani (FF), Maria Letizia Gualandi (MLG), Antonio Campus (AC)
- 315 **23. Privernum (Priverno, LT)**
Le terme di età imperiale
 Carla Maria Amici (CMA), Margherita Cancellieri (MC)
- 331 **24. Roma, La Cecchina**
Le terme
 Federica Rinaldi (FR), Ascanio D'Andrea (AD), Fabrizio Vallelonga (FV)
- 351 **25. Rusellae (Grosseto)**
Le terme alle pendici della collina nord
 Mariagrazia Celuzza (MC), Maura Medri (MM)
- 367 **26. Santa Marta (Cinigiano, GR)**
I balnea presso il sito romano e tardoantico
 Stefano Campana (SC), Emanuele Vaccaro (EV), Alfredo Buonopane (AB)
- 389 **27. Signia, località Colle Noce (Segni, FR)**
Il complesso termale
 Francesco Maria Cifarelli (FMC), Federica Colaiacomo (FC), Piercarlo Innico (PI)
- 399 **28. Telesia (San Salvatore Telesino, BN)**
Le terme c.d. di Teseo
 S. Barranco Serrano (SBS), Luigi Pedroni (LP)
- 413 **29. Tifernum Mataurense (Sant'Angelo in Vado, PU)**
Le terme romane
 Emanuela Stortoni (ES)
- 435 **30. Turris Libisonis (Porto Torres, SS)**
Le terme Pallottino
 Gabriella Gasperetti (GG), Francesca Condò (FC)
- 445 **31. Tusculum (Frascati, RM)**
Le terme pubbliche
 Pilar Diarte-Blasco (PDB), Marta Pérez-Polo (MPP), Valeria Beolchini (VB) e Antonio Pizzo (AP)
- 457 **32. Vada Volaterrana (Rosignano Marittimo, LI)**
Le Grandi Terme
 Simonetta Menchelli (SM), Paolo Sangriso (PS)
- 467 **33. Vada Volaterrana (Rosignano Marittimo, LI)**
Le Piccole Terme
 Simonetta Menchelli (SM), Paolo Sangriso (PS)
- 481 **34. Velia (Ascea, SA)**
Le terme del quartiere meridionale
 Maria Tommasa Granese (MTG), Rosalba De Feo (RDF), Emmanuele Pontrandolfi (EP)
- 493 **35. Vignale (Piombino, LI)**
Le terme di una villa/mansio nel tempo, tra antichità e alto medioevo (?)
 Elisabetta Giorgi (EG), Enrico Zanini (EZ)

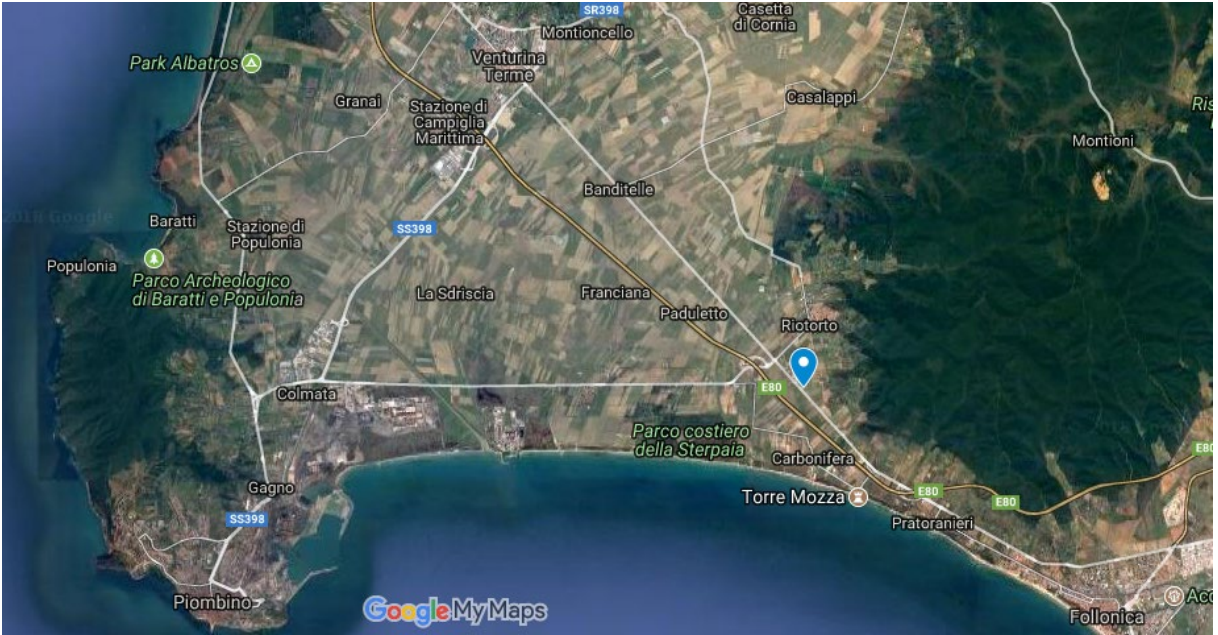
Saggi

- 513 **Les thermes dans la compilation de Justinien**
Jean Francois Brégi
- 521 **Le 35 terme Italiche: alcune osservazioni sulla tipologia**
Maura Medri
- 535 **Tecnologia termale**
Konogan Beaufay
- 545 **La vera storia delle terme romane. Da Roma al Giappone e ritorno**
Giuseppe Pucci
- 549 **Final Evaluation of Results**
Janet DeLaine





1 Vignale (Piombino, LI). Planimetria generale del sito con la dislocazione delle tre terme individuate.



2 Vignale (Piombino, LI). Localizzazione del sito in rapporto alla viabilità attuale, da GoogleMaps.

35. Vignale (Piombino) Le terme di una *villa/mansio* nel tempo, tra antichità e alto medioevo (?)

Elisabetta Giorgi¹, Enrico Zanini²

¹ Università di Siena - giorgi.elisabetta@gmail.com

² Università di Siena - enrico.zanini@unisi.it

Riassunto

La ricerca archeologica in corso dal 2004 sul sito di Vignale, presso Piombino, ha riportato alla luce i resti di un complesso edilizio molto esteso e articolato, interpretato come *villa/mansio*, con fasi di vita che si distribuiscono tra l'epoca etrusca e l'età tardoantica/altomedievale. In questo contesto sono in corso di scavo almeno tre edifici termali, di diversa epoca e, al momento, a diverso grado di comprensione archeologica, posti in relazione spaziale e funzionale con il nucleo principale. Nello specifico, si tratta di: un piccolo impianto a due soli ambienti, presumibilmente costruito tra la tarda età repubblicana e l'età augustea; un edificio più grande e strutturato, non ancora completamente indagato, presumibilmente databile ad età imperiale; un impianto di dimensioni ancora più grandi, anch'esso in corso di scavo, databile ad età tardoantica, ma con evidenti tracce di continuità d'uso che potrebbero spingersi fino all'alto medioevo.

Al di là dei loro diversi caratteri tipologici, costruttivi e funzionali, le tre (o forse quattro) terme riportate alla luce a Vignale aprono una interessante prospettiva di riflessione sulla trasformazione delle funzioni nel tempo all'interno di un singolo sito.

Abstract

The archaeological site of Vignale (near Piombino, Tuscany) has been connected with Roman baths since its first discovery in the 1830's. During this first excavation, a substantial part of a bath complex was unearthed and a plan of the surviving remains was drawn. New fieldwork started in 2004 has brought these structures to light again, allowing us to insert them into a larger bath complex to be dated to the 4th century AD, with several phases of reuse in the following decades or centuries.

The late antique – early medieval (?) baths were not the only ones that were in use, in different times, in the settlement of Vignale. A very small *balneum*, composed of just a single warm room served by a small *praefurnium*, found its place inside the portico that surrounded the main courtyard of a post station (*mansio*). A second and larger bath was placed further to the south, along the diverticulum relating the *villa/mansio* of Vignale with the main consular street (via Aurelia/Aemilia Scauri).

Keywords

Roman Baths, Vignale, *villa/mansio*; size and purposes; late antique mosaic floor.

1. Contesto topografico

A partire dal X secolo d.C., il toponimo Vignale designa una vasta porzione di territorio pianeggiante e collinare a sud est di Piombino, in Toscana, in parte coincidente oggi con una grande azienda agricola con la stessa denominazione.

Fino alle grandi bonifiche condotte in età moderna e contemporanea, l'area era compresa tra la serie delle basse colline che chiudono a sud est la piana di Piombino e la vasta superficie pianeggiante che era occupata nell'antichità da una salubre laguna, trasformatasi progressivamente, a partire dall'alto medioevo, in un ambiente semipaludoso e malarico.



3. Vignale (Piombino, LI). Planimetria d'insieme del sito di Vignale con evidenziazione delle principali fasi di vita.

A partire presumibilmente dall'epoca etrusca (le informazioni derivano fin qui solo da materiali affioranti recuperati nelle ricognizioni di superficie) e poi per tutta l'epoca romana e tardoantica, il bordo della laguna rappresentò un luogo ameno particolarmente adatto per l'insediamento umano, sia sotto il profilo della qualità del clima e del paesaggio, sia sotto quello dello sfruttamento delle risorse economiche offerte dal territorio, in particolare legate alla produzione della ceramica da costruzione e da trasporto, alla produzione del vino, alla pesca e alla gestione dell'ospitalità. Quest'area era infatti attraversata dal percorso dell'antica *via Aurelia/Aemilia Scauri*, il cui tracciato nel tratto in questione è noto nel dettaglio attraverso la documentazione d'archivio ottocentesca.

Questo insieme di potenzialità favorì dunque la nascita in quest'area di un insediamento esteso e articolato, che assunse, nelle diverse epoche e in varie soluzioni di coesistenza e/o durata di vita, le forme di (figg. 3-4): a) una manifattura ceramica relativamente grande, indicativamente databile ad età tardorepubblicana; b) una villa produttiva, anch'essa indicativamente databile alla tarda repubblica; c) una seconda villa apparentemente caratterizzata da un più sviluppato apparato decorativo e provvisoriamente assegnata all'età augustea; d) una *mansio* legata al sistema di supporto alla mobilità delle persone e delle merci lungo la grande arteria stradale romana, con diverse fasi di vita per tutta l'età imperiale; e) una terza villa, di epoca tardoantica, collegata con un grande impianto termale e decorata da mosaici pavimentali di qualità; f) una continuità di vita ma con plausibile cambio di funzione del complesso fino almeno all'alto medioevo (i materiali più recenti fin qui recuperati indicherebbero una cronologia che potrebbe spingersi almeno alla fine del VI o agli inizi del VII secolo) (Zanini, Giorgi 2014; Giorgi 2016).

Sulla base della documentazione d'archivio, appare poi possibile ipotizzare una continuità di occupazione del sito ancora nei secoli successivi, fino forse al IX-X e con questa cronologia sembrano compatibili le prime datazioni al radiocarbonio operate su alcuni resti umani recuperati nelle sepolture che interessarono l'area prima del suo definitivo abbandono.



4 Vignale (Piombino, LI). Vista zenitale da drone dell'area di scavo (campagna 2017).

2. Storia degli studi e degli scavi

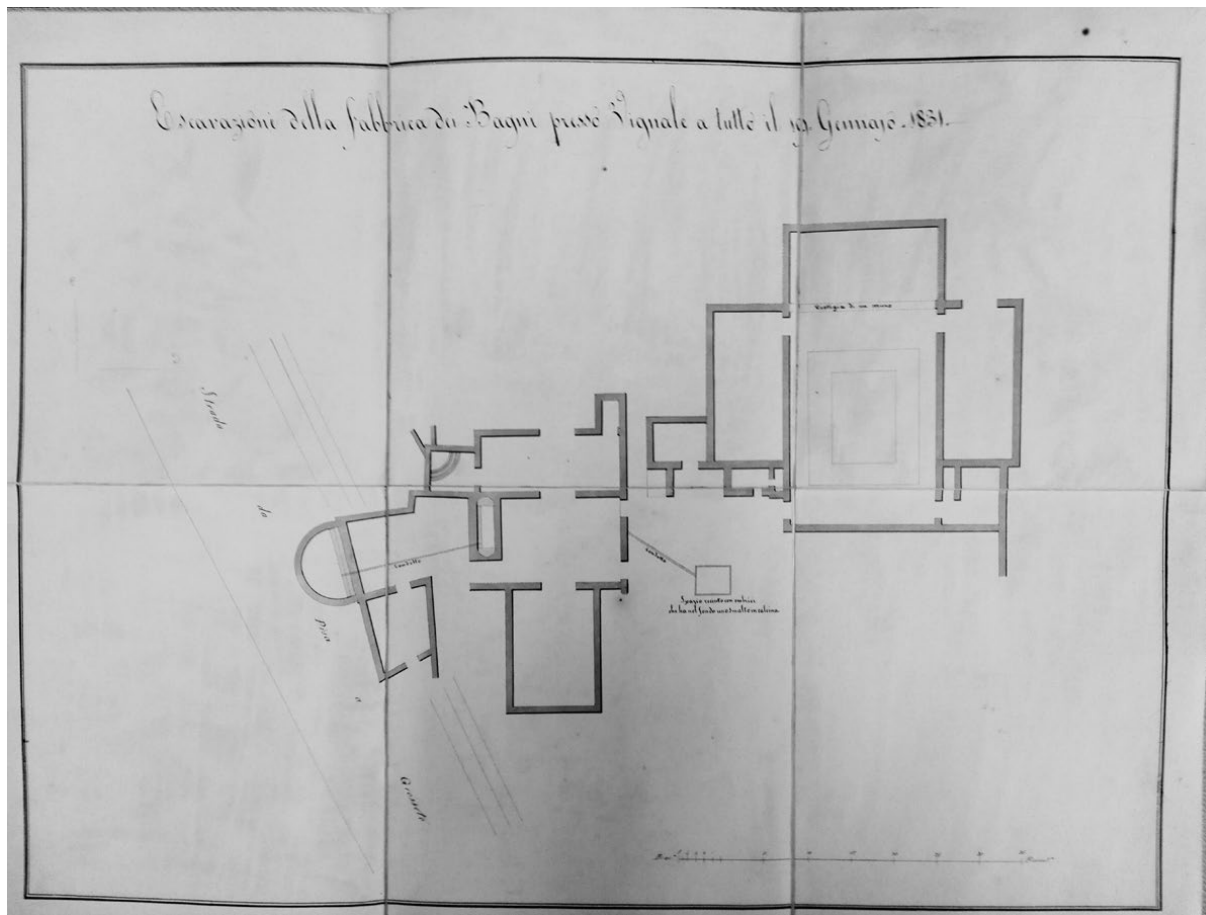
Di terme antiche a Vignale si cominciò a parlare tra la fine del 1830 e gli inizi del 1831, allorché, nel corso dei lavori della bonifica maremmana e della costruzione della nuova Strada Regia tra Pisa e Livorno voluti dal granduca di Toscana Leopoldo II, vennero riportati alla luce i resti di un complesso architettonico antico, identificato con un grande impianto termale di epoca romana.

Del complesso, scavato in estensione, ma non nella sua totalità, venne redatta una pianta dettagliata a grande scala, che riporta per l'appunto l'intestazione "Escavazioni della fabbrica dei Bagni presso Vignale a tutto il 19 Gennaio 1831". (fig. 5) L'elaborato, utilizzato in alcuni processi decisionali da parte del granduca stesso negli anni successivi, dopo la fine del governo dei Lorena in Toscana finì nell'Archivio di Stato di Firenze ed è stato riportato all'attenzione degli studiosi solo in anni relativamente recenti, subito prima del 1990 (Patera et al. 2003).

Nel frattempo, il complesso scavato nel 1830/31 era rimasto accessibile e aveva avuto una sua vita come "parco archeologico" *ante litteram*, per essere poi nuovamente interrato subito dopo l'unità d'Italia; una "stanza", costruita negli anni Trenta del XIX secolo a protezione di un mosaico policromo figurato di età tardoantica che fu, almeno in una sua fase, parte integrante del complesso termale, rimase visibile fino almeno agli inizi del XX secolo, quando fu sostituita da un capannone per le macchine agricole, sotto il cui pavimento rustico il mosaico è rimasto celato fino alla sua riscoperta nel 2014.

Tra la ricopertura dei resti delle terme e i nuovi scavi – avviati nel 2004 – il terreno in questione subì alcune pesanti arature (particolarmente disastrosa fu quella del 1968) che determinarono notevolissimi danni alle strutture conservate nel sottosuolo e condizionarono fortemente le possibilità di lettura stratigrafica dell'insieme.

Solo nel 2014/2016 gli scavi, avviati nel 2004 a partire da una porzione del sito non indagata al tempo di Leopoldo II, hanno raggiunto l'area scavata nel XIX secolo e hanno quindi permesso di posizionare la pianta allora redatta in relazione alle strutture superstiti e alle altre che erano venute nel frattempo emergendo.



5 Vignale (Piombino, LI). Pianta delle “Escavazioni della fabbrica dei Bagni presso Vignale a tutto il 19 Gennaio 1831” (Firenze, Archivio di Stato, Segreteria di Gabinetto Appendice, 162, ins. 2 - l'immagine non può essere ulteriormente riprodotta a scopo di lucro ai sensi dell'art. 108 del dlgs 42/2004)

La prosecuzione degli scavi ha poi rivelato che la pianta del 1831 è sì sufficientemente precisa nella indicazione degli spazi, ma non è priva di elementi di complessità. In primo luogo, si tratta di una pianta solo parziale, perché gli scavi recenti (in particolare quelli delle campagne 2016–2017) hanno riportato alla luce parti sostanziali di un complesso termale che non vennero scavati allora e non compaiono di conseguenza in quell'elaborato grafico (fig. 6). In secondo luogo, la pianta registra lo stato di fatto dei resti antichi presenti al momento dello scavo, indipendentemente dalla loro pertinenza alle differenti fasi cronologiche registrate nel corso dello scavo in base anche alla diversità delle tecniche edilizie; per contro, alcune delle strutture disegnate non sono sopravvissute alle arature successive, mentre informazioni anche particolarmente rilevanti (per esempio la presenza di un grande mosaico pavimentale, sicuramente visto in quell'occasione) non sono riportate nella pianta stessa. Il rapporto tra evidenze dello scavo attuale e evidenze della pianta del 1831 dà di conseguenza vita a un gioco interpretativo particolarmente complesso, che non è ancora stato completato.

Il panorama delle terme presenti nel grande complesso architettonico di Vignale – che si estende su una superficie assai superiore a quella indagata e cartografata nel 1830/31 – si è poi arricchito di due altri elementi: a) un piccolo edificio termale posto accanto a quello che è attualmente interpretato come il sistema di ingresso al cortile della *mansio*, semidistrutto dalle arature ma ancora relativamente ben leggibile; b) un edificio più grande e articolato del precedente, attualmente in corso di scavo e riportato alla luce solo per una parte (campagna 2017), di cui si conservano però solo le strutture di fondazione.

EZ



6 Vignale (Piombino, LI). Vista zenitale delle terme tardoantiche di Vignale (Terma 3): in basso l'ambiente con pavimentazione musiva già scavato nel 1830-31; in alto la porzione riportata alla luce nelle campagne 2016-2017.

3. Descrizione

Terma 1

La terma 1 è ubicata immediatamente a ridosso del portale d'ingresso che dalla strada/cortile esterna (ipotizziamo collegata a un diverticolo che proveniva dalla Via Aurelia) dava accesso al cortile interno della porzione del sito che identifichiamo come area destinata all'accoglienza e al servizio dei viaggiatori che si muovevano lungo la strada consolare.

Si tratta di un edificio di piccole dimensioni, collocato nell'angolo sud est del quadriportico. (fig. 7) Lo stato di conservazione dell'insieme è assai precario a causa delle pesanti arature di epoca moderna che hanno prodotto danni molto rilevanti a una struttura che non doveva essere di per sé particolarmente consistente.

La piccola terma era articolata in due soli ambienti, collegati tra loro da una stretta porta: l'ambiente più grande (m. 2.70 x 2.00) può essere identificato come stanza calda grazie alla presenza di alcuni residui delle *pilae* di bessali che sostenevano il pavimento sospeso, di cui non rimane tuttavia alcuna traccia. L'ambiente più piccolo (m. 1.50 x 2.00) svolgeva invece la funzione di *praefurium*, certificata dai consistenti tracce di combustione su un piccolo apprestamento di laterizi solo parzialmente conservato nell'angolo nord est del vano.

Natura e stato di conservazione del manufatto rendono difficile una lettura stratigrafica accurata della sua modalità costruttive: la piccola "stufa" venne infatti probabilmente ricavata chiudendo uno spazio di risulta nell'angolo del quadriportico, sfruttando il muro destro del portale d'ingresso, il muro d'ambito orientale del quadriportico stesso e il muro che delimitava verso sud il nucleo centrale della *villa/mansio*. (fig. 8). Per questa ragione, i quattro muri perimetrali presentano altrettante tecniche edilizie diverse e deve essere presa in seria considerazione l'ipotesi che almeno due di essi (est e sud)



7 Vignale (Piombino, LI). Planimetria della Therma 1.

siano stati oggetto di rifacimenti posteriori, senza che questo però incidesse necessariamente sulla continuità di funzionamento della terma.

Nessuna traccia si conserva di un eventuale impianto idraulico, ma la natura stessa del manufatto e la sua posizione immediatamente a ridosso del muro perimetrale della *mansio*, in corrispondenza di un probabile punto di attingimento d'acqua da un sistema di canalizzazioni e cisterna individuato all'esterno, lasciano ipotizzare che l'acqua potesse essere direttamente attinta attraverso una apertura nella parete sud per essere in seguito riscaldata all'interno di uno dei due vani.

Nessun elemento decorativo è ovviamente conservato e la natura stessa del manufatto suggerirebbe una totale assenza fin dall'origine: l'immagine complessiva è infatti quella di un piccolo nucleo riscaldato posto nella porzione più "pubblica" del complesso *villa/mansio*, immediatamente a ridosso dell'ingresso e quindi destinato presumibilmente al servizio di coloro che soggiornavano nella struttura.

Le condizioni di conservazione rendono estremamente problematico avanzare ipotesi circa il periodo di tempo in cui questo manufatto rimase in uso. In linea di massima, la stretta connessione topografica e funzionale con il portico della *mansio* suggerirebbe per la costruzione di questo piccolo *balneum* una cronologia intorno all'età augustea o giulio-claudia; alla stessa epoca, del resto, potrebbero rimandare numerosi confronti possibili, tutti però riferibili a strutture private, per esempio da Pompei (casa del Fauno - VI 12, 2; casa di Paquius Proclus - I 7, 1.20; casa di Caesius Blandus - VII 1, 40-43; casa di Obellius Firmus - IX 14, 2-4) (Fabbricotti 1976; Haan 2010) o da Roma (Papi 1999). Per quanto riguarda la cronologia finale, un labile indizio potrebbe essere rappresentato dal reimpiego di tessali simili a quelli usati per le *pilae* in un muretto costruito genericamente in età imperiale all'interno degli ambienti della *mansio* immediatamente adiacenti alla nostra piccola stufa, ma si tratta evidentemente di una traccia assai discutibile. Più certa è la data dell'abbandono definitivo di questa porzione dell'insediamento: il crollo dei tetti del portico sigilla infatti strati di vita contenenti monete di fine IV - inizi V secolo, indicando quindi un *terminus post quem* anche per il definitivo collasso nella piccola terma, che a quell'epoca poteva però essere stata defunzionalizzata già da molto tempo, magari per



8 Vignale (Piombino, LI). Veduta zenitale della Terma 1 (nord in basso).

essere già trasformata in un ambiente con tutt'altra destinazione: forse nell'angolo del portico immediatamente antistante la presenza di fornetti circolari sembra indicare la presenza di attività artigianali connesse alla fusione/lavorazione del metallo

Terma 2

Il secondo edificio a carattere termale fin qui individuato sul sito di Vignale si colloca all'esterno del nucleo principale dell'insediamento fin qui esplorato, a una distanza di ca. 40 m dal suo limite meridionale.

Uno dei vani dell'edificio era stato intercettato già nel 2003 da una delle prime trincee esplorative condotte nella fase di valutazione preliminare del sito, e, in un contesto di difficile lettura a causa delle condizioni del terreno a seguito di un periodo di forte piovosità, era stato preliminarmente interpretato come una vasca ipoteticamente connessa con l'impianto di adduzione dell'acqua alla *villa/mansio*.

Solo nel corso della campagna 2017 si sono verificate le condizioni operative per una ripresa dell'indagine in quell'area, dove l'apertura di un nuovo saggio di scavo ha consentito di riportare alla luce – fin qui solo parzialmente – una struttura ben più complessa di quanto si era in precedenza immaginato. La parzialità dello scavo e il livello di conservazione delle strutture – i piani pavimentali sono andati completamente perduti – impongono quindi ancora cautela nella assegnazione del nostro edificio a una precisa tipologia termale, anche se una connessione del complesso con le funzioni proprie di un *balneum* appare al momento la più plausibile per una serie di ragioni.

La parte fin qui scavata del complesso si articola in tre vani contigui: uno più grande e di forma rettangolare (vano 1: luce interna m. 7,80 x 2,60 ca), con una espansione anch'essa rettangolare verso nord (m. 3,00 x 1,05 ca), e due vani più piccoli, di forma più vicina al quadrato (rispettivamente vano 2, m. 3,80 x 3,20 ca, ricostruita, e vano 3, m. 2,14 x 3,20 ca). Ad essi si aggiungono almeno un altro vano verso nord est e alcune strutture ancora non identificabili, ma segnalate dalla presenza di attacchi di robusti muri verso nord. (figg. 9-10)



9 Vignale (Piombino, LI). Planimetria parziale della Terma 2 (scavo 2017).

Fin qui (campagna 2017) sono stati scavati solo il vano 3 e la porzione occidentale del vano 1, che risultavano colmati da strati omogenei di riempimento privi di reperti significativi, solo parzialmente intaccati dalle arature perché protetti dai robusti muri perimetrali della struttura. La porzione orientale dello stesso vano 1 appare invece riempita da una stratificazione più complessa, fin qui solo parzialmente scavata, in cui sono evidenti resti di laterizi, di robusti strati di argilla concotta e di bruciato che sembrano indiziare il disfacimento di una struttura connessa con un utilizzo intenso del fuoco.

I tre vani sono conservati, come si diceva, al di sotto dei piani di calpestio originari, la cui unica traccia sembra essere uno strato di cocciopesto collocato sulla porzione occidentale del muro che divide i vani 2 e 3 e che interpretiamo in questo momento come allettamento di una lastra di soglia all'interno di un passaggio di comunicazione.

Al di sotto di questo livello, i vani 2 e 3 sono collegati tra loro da un'apertura rettangolare, sovrastata da un archetto di laterizi, mentre lo scavo non ha ancora raggiunto un livello tale da poter verificare l'eventuale presenza di un analogo collegamento tra i vani 1 e 2. Una apertura dello stesso tipo posta nel muro est del vano 1 mette quest'ultimo in comunicazione con quello che sembra chiaramente un esterno, almeno sulla base dello scavo fin qui condotto.

L'intero sistema appare collocato entro un taglio verticale praticato nel piano di calpestio antico e si qualifica quindi come un elemento di fondazione per un edificio che gli stava sopra.

L'identificazione preliminare come parte di un complesso termale è attualmente sostenuta dai seguenti elementi: l'apertura verso est del vano più grande, che sembrerebbe poter essere legata alla presenza di un praefurnio immediatamente all'esterno, il che spiegherebbe in qualche modo anche la presenza di tracce importanti di combustione all'interno; l'apertura tra i vani 2 e 3, che potrebbe essere legata alla circolazione dell'aria calda al di sotto di un pavimento sospeso, oggi completamente perduto, ma del cui appoggio ai muri perimetrali abbiamo qualche possibile traccia sotto forma di incrostazione verticali di malta, tanto sul muro sud che su quello ovest del vano 3.

Visto nel suo insieme, quindi, il complesso fin qui scavato potrebbe qualificarsi come la zona calda (o parte di essa) di un impianto termale più vasto, che si sviluppava su un'area distinta da quella della villa /*mansio*.



10 Vignale (Piombino, LI). Veduta zenitale della Terma 2.

Questa ipotesi interpretativa si basa sull'analisi preliminare delle aperture di comunicazione tra i diversi ambienti, che non trovano altra spiegazione se non quella di un impianto per la circolazione di aria calda e sui diversi confronti che è possibile istituire con edifici analoghi sia prossimi che in altri contesti mediterranei: particolarmente calzanti sono, tra i casi fin qui esaminati, quello con il complesso termale di *Columna*-Porto Canale, nei pressi di Civitavecchia (Bassoli et al. 2016) e con il *balneum* di Son Sard, nell'isola di Maiorca (Palomar Puebla et al).

In direzione di questa interpretazione vanno anche le notazioni che è al momento possibile fare a proposito della tecnica muraria. Si tratta di una muratura cementizia con scapoli di pietra locale, molto compatta perché legata da malta assai tenace, ma priva di qualsiasi traccia di rivestimento impermeabilizzante, sia sulle pareti conservate che sul fondo. I muri appaiono inoltre tagliati a livello delle riseghe di fondazione (ben visibili sul lato ovest, mentre sono assenti sul lato est dell'ambiente 1, dove presumiamo un piano di calpestio esterno fortemente ribassato in corrispondenza di un *prae-furnium*) e sono comunque di dimensioni rilevanti, con uno spessore di 60 cm. Spessore e tecnica edilizia non sono fin qui altrimenti attestati su sito di Vignale, dove i pur importanti interventi edilizi scaglionati nella lunga vita dell'insediamento sono caratterizzati da murature di dimensioni e consistenza strutturale nettamente diverse.

La tecnica edilizia rappresenta al momento anche l'unico, peraltro vago, elemento di datazione per il nostro edificio, che sembra poter essere ascritto genericamente ad età romano-imperiale. Un possibile elemento di raffinamento di questa datazione potrebbe derivare dalla cronologia dei materiali che furono disposti in grande quantità nella parte bassa del riempimento dell'ambiente 3, evidentemente dopo che le terme avevano cessato di funzionare e anche dopo che ne erano stati asportati i pavimenti sospesi. Tali materiali sono ancora in corso di studio, ma già ad una analisi preliminare il contesto appare come il prodotto di una attività di deposizione secondaria di materiali recuperati in altri punti del sito, forse uno o più immondezzai risalenti ad epoche diverse, stanti le caratteristiche dei materiali stessi, con basso indice di frammentarietà generale, elevata ricostruibilità degli interi e, per contro, un arco cronologico che sembra spaziare dal I secolo a.C. al III secolo d.C.

L'insieme di queste considerazioni potrebbe orientare per una datazione della costruzione del nostro



11 Vignale (Piombino, LI). Planimetria parziale della Terma 3 (scavo 2017).

edificio - ma siamo ovviamente nel campo delle ipotesi - tra la fine del I e il III secolo d.C., magari in coincidenza con uno dei diversi rifacimenti testimoniati in questo torno di tempo nel complesso della *mansio*.

Se così fosse, queste terme esterne alla *mansio* stessa potrebbero aver sostituito nella sua funzione il piccolo *balneum* (terma) posizionato immediatamente all'interno del cortile dell'edificio, sullo stesso lato meridionale in cui è assai credibile collocare l'arrivo di un diverticolo stradale che collegava il complesso villa/*mansio* alla *via Aurelia/Aemilia Scauri* che passava nelle immediate vicinanze.

A loro volta, le nuove terme esterne sarebbero state abbandonate e demolite fino al livello delle fondazioni in occasione di un nuovo mutare della natura e delle funzioni dell'insediamento di Vignale, com'è forse testimoniato dalla nascita di un ulteriore complesso termale, posto però questa volta nella parte settentrionale del sito.

Terma 3

La terza, in ordine cronologico di costruzione, tra le terme fin qui scoperte a Vignale è posta nella parte nordoccidentale del sito, nelle immediate vicinanze del tracciato della SP 39 (Vecchia Aurelia), che è l'erede dalla SS 1 Aurelia, a sua volta costruita dopo l'Unità d'Italia, ammodernando e ampliando la Strada Regia Grossetana fatta costruire nel 1830-1831 dal granduca di Toscana Leopoldo II. La relazione topografica con la strada moderna è importante, perché fu proprio il tracciamento della nuova strada leopoldina a determinare la scoperta del sito di Vignale, giacché la carreggiata intercettò un edificio dotato di una vasca semicircolare rivolta a ovest, che faceva evidentemente parte di un complesso termale.

La vasca e la porzione di edificio ad esso adiacente verso est vennero distrutti - o almeno risepolti - dalla costruzione della strada ottocentesca, mentre un'altra parte del complesso venne pesantemente intaccata dall'ampliamento verso est della carreggiata realizzato nel 1960.

Come si è accennato nella sezione dedicata alla storia degli scavi e degli studi, la sequenza degli avvenimenti (scoperta e rilievo nel 1830-1831, distruzione nel 1960, scoperta di una ulteriore parte del complesso nel 2016-2017) ha fatto sì che forma, dimensioni e organizzazione degli spazi e delle



12 Vignale (Piombino, LI). Veduta della Terma 3 in corso di scavo (da nord, campagna 2017).

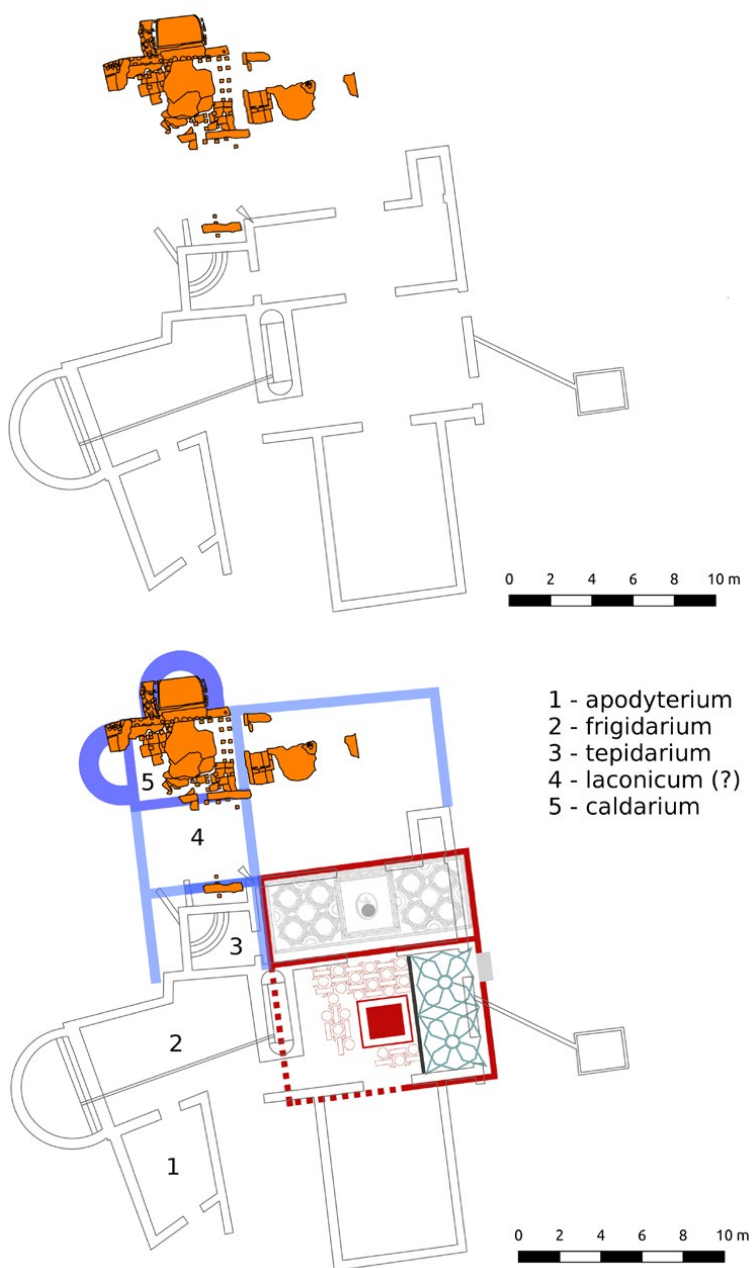
funzioni dell'edificio debbano essere ricostruiti mettendo insieme questi sparsi elementi di evidenza; la parte di edificio scavata nell'800 infatti non si vede più, mentre si vede oggi soltanto la parte non scavata allora, con la inevitabile difficoltà di individuare nella fonte iconografica anche le diverse fasi edilizie che sono invece evidenti nello scavo.

Mettendo insieme i dati di scavo con quelli della pianta ottocentesca, l'edificio si configura come articolato in almeno sei ambienti disposti in linea lungo una direttrice sud nord. Partendo da sud, la pianta del 1831 consente di individuare almeno tre ambienti, che possono essere ipoteticamente interpretati rispettivamente come *vestibulum*, *apodyterium* e *frigidarium*, quest'ultimo contraddistinto dalla presenza di una grande vasca semicircolare, cui si accedeva dal lato ovest attraverso una sequenza di tre gradini, che potevano essere utilizzati anche come sedili.

Come accennato, tutta questa parte del complesso giace oggi sotto la strada attuale e possiamo ragionevolmente supporre che le strutture siano state pressoché completamente smantellate, se non già nell'800, sicuramente in occasione dei lavori di ampliamento della sede stradale avvenuti nel 1960.

A nord di questi vani, lo scavo degli anni scorsi ha rivelato la presenza di una sequenza di almeno tre vani riscaldati, segnalati dalla presenza di un pavimento sospeso su pile di laterizi quadrati di diverse dimensioni e quindi probabilmente di reimpiego. (fig. 11). Il sistema di circolazione dell'aria calda risulta essere unitario, con aperture disposte nelle fondazioni dei muri trasversali. La stretta contiguità con il tracciato della strada moderna impedisce una conoscenza completa dei due vani più meridionali, mentre il solo vano nord è conservato nella sua sostanziale interezza, compresa una porzione significativa del pavimento sospeso (fig. 12).

La presenza dell'ipocausto in tutti e tre i vani scavati induce a interpretarli funzionalmente come una classica sequenza di *tepidarium*, *laconicum* e *caldarium*: la funzione di *caldarium* della stanza più settentrionale è confermata dalla presenza, sul lato nord, di una vasca semicircolare riscaldata, come testimonia la presenza di canalizzazioni in tubuli rettangolari per la circolazione di aria calda nel muro perimetrale della vasca stessa. È possibile che fosse riscaldata allo stesso modo anche una vasca individuata, ma non ancora scavata, disposta sul fronte ovest della stessa stanza.



13 Vignale (Piombino, LI). Integrazione tra le strutture della Terma 3 fin qui scavate e quelle documentate nella pianta del 1831, con conseguente ipotesi funzionale.

Se l'integrazione tra la pianta del 1831 e lo scavo di questi anni (fig. 13) rende chiara la ripartizione funzionale della terza terma di Vignale (che trova più di qualche confronto in casi africani, per esempio nelle terme del fiume di Thamusida; Thébert 2003, tavv. CXXIV-CXXV), non pochi problemi rimangono aperti.

La prima questione riguarda l'orientamento del blocco *apodyterium-frigidarium*, documentato solo nella pianta ottocentesca, che appare nettamente divergente da quello del resto del complesso. Le ipotesi in questo caso sembrano essere due: a) che qualche elemento esterno possa aver determinato l'esigenza di una tale anomalia; b) che si tratti di un banale errore di composizione della pianta. Nel primo caso, saremmo evidentemente di fronte a una questione molto interessante, ma insolubile, perché quest'area è e rimarrà non investigabile archeologicamente. Il secondo caso è invece solo apparentemente improbabile: a un esame ravvicinato, la pianta appare sì un prodotto graficamente molto accurato, ma non è priva di punti problematici, che non possono però essere discussi in dettaglio in questa sede. Qui basterà rilevare come l'orientamento della Strada Regia Grossetana riportato nella pianta sia chiaramente differente rispetto a quello dell'odierna strada provinciale che, almeno



14 Vignale (Piombino, LI). Dettaglio del pavimento musivo a grandi tessere di marmi policromi, pertinente alla prima fase di vita dell'edificio.

teoricamente, dovrebbe ribatterla. La pianta – che venne realizzata come promemoria a supporto di una decisione relativa alla sorte dei resti antichi rinvenuti e che come tale venne utilizzata nel 1834 – potrebbe essere stata redatta mettendo insieme appunti diversi, magari in un momento in cui la porzione in questione non era più visibile a seguito della costruzione della strada, e questo potrebbe spiegare le diverse incongruenze che l'elaborato grafico finale sembra contenere. L'ipotesi potrebbe trovare una conferma nel fatto che operando una semplice rotazione grafica dell'insieme *apodyterium-frigidarium*, senza alterarne le misure interne, si ottiene un perfetto allineamento dell'intero fronte ovest dell'edificio, vasche escluse.

Una seconda questione riguarda la funzione dei due grandi ambienti posti immediatamente a est di quelli della sequenza canonica. Il maggiore di questi vani presenta infatti un ricco pavimento a mosaico, articolato in due aree distinte (una a motivi geometrici e una con un tappeto figurato) che può essere ben datato al secondo quarto del IV secolo d.C. (Giorgi, Zanini 2015). Questo vano era certamente riunito funzionalmente al complesso termale nella sua ultima fase di vita, perché al momento della redazione della pianta del 1831 in esso era alloggiata una vasca stretta e allungata del tipo normalmente usato per i bagni caldi in edifici termali di dimensioni minori. Questa vasca è scomparsa nelle vicende successive e l'unica documentazione della sua esistenza e della sua forma è rappresentata appunto dalla pianta ottocentesca.

Non è però certo – anzi è forse improbabile – che questa vasca esistesse fin dall'inizio della vita del complesso termale, giacché la sua funzione legata ai bagni caldi era svolta dalla grande vasca a nord del *caldarium*. Questo tema si interseca con il problema posto dalla presenza nella parte figurata del mosaico di un tema iconografico che non appar in prima battuta tra quelli “normativi” o comunque frequentemente attestati nei contesti termali italiani e/o del Mediterraneo romano e tardoantico. Vi compare infatti la figura centrale di *Aion/Annus/Saeculum*, nell'atto di muovere l'anello del Tempo ciclico, circondato dalle personificazioni delle Stagioni. Questo tema iconografico è, come noto, frequentemente attestato nelle sale di rappresentanza delle residenze di prestigio di epoca tardoantica e a una prima analisi appare quindi non immediatamente compatibile con un suo utilizzo in

un contesto termale. Questa impressione appare ulteriormente rafforzata dalla circostanza per cui la figura centrale del mosaico è rappresentata seduta su un globo celeste, con una possibile allusione a una qualche forma superiore di potere terreno o ultraterreno. Tale soluzione iconografica sembrerebbe essere al momento un *unicum* per i mosaici pavimentali tardoantichi e questo complica ulteriormente la disamina della questione relativa alla sua plausibilità in questo contesto termale.

La terza questione riguarda la datazione e la sequenza delle fasi di un complesso che appare articolato e probabilmente trasformato nel corso del tempo (il mosaico figurato fu oggetto di almeno tre rifacimenti, che ne modificarono volontariamente e sensibilmente l'iconografia, in un arco di tempo impossibile da definire dettagliatamente).

La stretta connessione topografica con l'ambiente pavimentato a mosaico e alcune considerazioni relative alle tecniche edilizie di muri e rifacimenti sembrerebbero indicare come plausibile l'ipotesi di una datazione al secondo quarto del IV secolo d.C. per la costruzione dell'intero complesso, che venne realizzato riutilizzando in larga misura edifici preesistenti, a loro volta con una storia lunga e complicata che inizia in epoca tardo-repubblicana o augustea.

A questa datazione si accorderebbe bene la cronologia suggerita, sulla sola base della tipologia costruttiva e decorativa, del solo lacerto superstite del mosaico pavimentale che rivestiva il primo livello del pavimento sospeso del *caldarium*. Si tratta di un mosaico a grosse tessere di marmi policromi, (fig. 14) di una tipologia tutt'altro che frequente (Saguì 2012), ma che potrebbe ben accordarsi con la cronologia e l'altissimo livello di qualità esecutiva del nostro contesto (tanto il mosaico figurato quanto quello geometrico della grande sala di rappresentanza rimandano alla presenza di maestranze e forse di materiali africani, in diretta analogia con i grandi cicli musivi di quest'epoca in Italia meridionale e in Sicilia).

Ad una fase successiva sembrano stratigraficamente appartenere le due vasche che si addossano dall'esterno al *caldarium*, probabilmente in connessione con un rifacimento del pavimento interno, certificato dalla sovrapposizione al mosaico a grandi tessere marmoree di un nuovo livello di cocchiopesto, forse a sua volta decorato da mosaici o da *opus sectile* marmoreo, del tipo di quello che rivestiva originariamente la vasca riscaldata settentrionale. In connessione con tale rifacimento potrebbe essere anche una riorganizzazione del sistema delle *suspensurae* nell'angolo nordoccidentale del *caldarium*, certificato in corso di scavo da una risistemazione dei pilastri e probabilmente dello stesso sistema di circolazione dell'aria calda.

A scavo non ancora ultimato, davvero poco si può dire sugli impianti idrici e di circolazione dell'aria calda: ad una prima fase costruttiva sembrano doversi attribuire pochi resti di canalizzazioni in superficie, quasi totalmente distrutte dalle arature, che lasciano ipotizzare la presenza di sistemi di adduzione dell'acqua a due vaschette poste sui lati est e ovest della stanza calda centrale, forse da identificare con un *laconicum*. Mentre sicuramente a una seconda fase debbono essere assegnate le due vasche addossate dall'esterno al *caldarium*, di cui non è stato finora individuato l'impianto di riscaldamento, che dovrebbe comunque collocarsi più a nord, nella zona non ancora raggiunta dallo scavo.

È invece destinata a rimanere irrisolta la questione dell'ubicazione dei *praefurnia* principali delle terme, quelli operanti fin dalla prima fase, che dovrebbero essere collocati immediatamente a ovest dell'edificio e quindi ormai cancellati dalla strada moderna.

Pochissimo sappiamo anche dell'apparato decorativo del complesso: alla prima fase dovrebbe appartenere, come accennato, un lacerto di mosaico policromo a grosse tessere marmoree giustapposte senza alcun motivo decorativo, che decorava il pavimento sospeso del possibile *laconicum* e anche una vaschetta al suo interno. Questo pavimento venne soppresso in una seconda fase, per essere sostituito da un robusto piano di cocchiopesto, su cui poteva essere allestita una pavimentazione, di cui non rimane però oggi alcuna traccia. Le grandi tessere marmoree del primo pavimento vennero probabilmente reimpiegate – in un'epoca che, al momento, non siamo in grado di precisare meglio – nella realizzazione della bordura di una fascia a mosaico con motivi geometrici, che costituisce a sua volta la cornice di una pavimentazione in *opus sectile* (anch'esso, con ogni probabilità realizzato con materiali di reimpiego) in un altro grande ambiente della villa tardoantica.

In lastre di marmo, di cui rimangono pochi frammenti e le tracce sul cocchiopesto di base, era rivestita anche la vasca semicircolare riscaldata che venne aggiunta al *caldarium* in una seconda fase costruttiva. Per quanto riguarda infine la questione del contesto di utilizzo, la Terma 3 di Vignale pone evidenti problemi, anche legati alla difficoltà oggettiva di definire nello spazio, nel tempo e nelle funzioni le sue diverse fasi costruttive.

Nella sua prima fase, l'impianto è strettamente collegato alla grande sala con mosaico figurato e questo porterebbe a immaginare un suo inserimento nel contesto di una residenza di prestigio, anche se non è al momento possibile escludere completamente l'ipotesi che fin dall'inizio la sala con il mosaico figurato fosse parte integrante del complesso termale.

La stretta relazione fra queste due parti (sala e terme) è certificata nella seconda fase, dove il riassetto delle decorazioni pavimentali sembra interessare nelle stesse forme (identici materiali, stile analogo) entrambe le aree. E la stessa impressione si ha per una fase ancora successiva, anche qui però leggibile solo nell'ulteriore reintegrazione dei pavimenti musivi.

Più complesso, almeno a questo stadio della ricerca, è definire la relazione funzionale e la messa in sincronia tra le diverse fasi leggibili nella Terma 3 e gli altri ambienti raffigurati nella pianta redatta nel 1831, attualmente in corso di scavo e la cui ultima decorazione pavimentale a mosaico e in *opus sectile* sembra potersi ricollegare, come accennato, a quella di una fase del complesso termale.

EG

4. Problematiche aperte

La presenza di tre edifici termali sul sito di Vignale pone evidentemente una serie di problemi che dovranno essere affrontati nel prosieguo della ricerca.

In primo luogo quello del rapporto reciproco fra le tre terme: si tratta infatti di tre edifici indipendenti, ciascuno dei quali con una sua funzione e una sua durata di vita, oppure di tre edifici che si susseguono l'un l'altro per assolvere la stessa funzione nei molti secoli di vita del nostro sito? Il livello di conservazione dei contesti archeologici e lo stato di avanzamento della ricerca non ci consentono per il momento di offrire una soluzione a questo problema, da cui dipendono a cascata diverse altre questioni.

La principale è quella della relazione tra i *balnea* e le strutture di cui erano al servizio (Medri 2016). Nel caso delle terme 1 e 2, la relazione con le funzioni della stazione di posta e la possibile collocazione in sequenza – prima la Terma 1, poi la 2 – sembrano sostenibili, in base alla posizione topografica (sono entrambe nella parte meridionale del sito, sul lato da cui pensiamo arrivasse il diverticolo di collegamento con la *via Aurelia/Aemilia Scauri*). Rimangono invece non chiarite le cronologie di abbandono, che costituirebbero un importante punto di riferimento per leggere la storia di una delle funzioni principali del nostro sito.

Per quanto riguarda la Terma 3, l'ipotesi di una cronologia iniziale intorno al secondo quarto del IV secolo d.C. e la qualità del complesso termale e della sua decorazione pongono, come si accennava, il problema della natura stessa di questi *balnea*, ovvero della loro pertinenza a una residenza di prestigio o di un loro funzionamento autonomo in relazione con la stazione di posta, sul tipo delle terme di *Valesium*, nel Brindisino (Boersma et al. 1995). Allo stato attuale della ricerca non ci sono elementi sostanziali per propendere per una delle due ipotesi.

Il problema si complica poi ulteriormente se si prendono in considerazione le successive fasi di vita dell'insediamento, che una serie convergente di indizi sembrano spingere fino all'alto medioevo. Da un lato, la presenza di un complesso termale così ben strutturato e inserito in una linea di continuità di complessi analoghi sul sito pone la questione della possibile identificazione del sito di Vignale con la stazione di posta di *Aquae Populanie* raffigurata nella sez. IV della *Tabula Peutingeriana*. Dall'altro, se invece si dovesse propendere per una terma associata a una residenza privata di prestigio, si porrebbe il problema di comprendere chi e in che modo, nelle diverse fasi di vita del complesso, sarebbe stato in condizione di costruire, restaurare, ampliare e conservare, probabilmente molto a lungo, a giudicare dalla sequenza di rifacimenti dei pavimenti a mosaico, un edificio di questo genere.

Un terzo punto riguarda quindi il possibile rapporto tra le terme tardoantiche (Terma 3), magari in una loro fase avanzata di funzionamento, e un possibile cambio di proprietà e di funzione dell'insediamento. La sequenza di rifacimenti dei pavimenti a mosaico ci dice che gli interventi furono almeno quattro, tutti ben leggibili nella diversità delle tecniche, e questo spinge ragionevolmente verso una cronologia tarda dell'ultimo almeno di tali rifacimenti. Quanto tarda non lo sappiamo, ma una sequenza che inizia indiscutibilmente a partire almeno dal 324 rischia di svilupparsi su un arco di tempo piuttosto lungo. Questo deve spingere a interrogarsi sul contesto in cui operò, almeno nelle sue ultime fasi di vita, la Terma 3. Sia il sistema delle *villae* sia quello delle stazioni stradali non sembrano in prima istanza un contesto troppo credibile se, come è possibile, il nostro complesso termale continuasse a funzionare

fino al VI o al VII secolo. Più credibile, forse, sarebbe un contesto in cui entrasse in qualche modo in scena una proprietà religiosa, in forme che al momento non sapremmo definire meglio. Qualche indizio, nel sistema delle fonti archivistiche e in quello delle fonti archeologiche, potrebbe andare in questa direzione. Sappiamo con certezza che Vignale fu, nei secoli dell'alto Medioevo, uno dei luoghi dove i vescovi di Lucca esercitavano l'amministrazione sui loro domini in Val di Cornia, e diverse carte d'archivio citano il sito come sede di una *curtis*. Sul versante archeologico, la presenza di un sepolcreto relativamente esteso nelle immediate vicinanze del complesso termale invita a riflettere su una possibile connessione del *balneum* stesso – non sappiamo davvero in quale configurazione spaziale – con un centro religioso.

5. Conclusioni

Stante la complessità della questione terme a Vignale (numero, funzione, cronologia, fasi), non è ovviamente possibile trarre conclusioni a questo punto della ricerca. La prosecuzione dello scavo promette infatti di fornire nuove informazioni per la Terma 2, di cui pensiamo di aver fin qui riportato alla luce solo una porzione limitata dell'insieme, e sulla Terma 3, a proposito della quale pensiamo di poter integrare informazioni e ricostruzioni d'insieme.

Il sito nel suo complesso sembra assumere sempre più chiaramente una sua duplice caratterizzazione, con un nucleo verso sud in cui appare più evidente la vocazione di servizio, probabilmente anche in funzione di ospitalità, e con un nucleo verso nord in cui è invece più evidente la vocazione residenziale.

Se e come queste due vocazioni coesistano o si alternino nel tempo sarà materia di riflessione nei prossimi anni, così come materia di riflessione dovrà necessariamente essere, al di là della lettura tipologica e funzionale dei singoli impianti termali, il ruolo complessivo che questo tipo di funzioni ebbe nelle varie stagioni di vita di un sito complesso. A questo proposito, può essere utile segnalare a margine la possibile esistenza di un altro complesso in qualche maniera collegato con l'utilizzo di acqua, di cui rimane traccia in alcuni frammenti di cocciopesto associati con tubazioni di piombo, rinvenuti nelle primissime fasi del processo di valutazione del sito, a una cinquantina di metri a sud della Terma 2.

A dispetto dello stato di conservazione complessivo del sito e specifico degli impianti termali, tutti pesantemente intaccati dalle arature profonde, la vicenda dell'acqua e del suo uso a Vignale rappresenta una importante chiave di lettura per l'interpretazione del sito e, al tempo stesso, un interessantissimo caso di studio per analizzare lo svilupparsi nel tempo del rapporto tra impianti termali, residenze e viabilità.

Abbreviazioni bibliografiche

Bassoli C., Leone T., Pavolini C., Villari A. 2016, *Una probabile mansio marittima in località Columna (Civitavecchia)*, in Basso, Zanini 2016, pp. 197–206.

Boersma J. S., Moormann E. M., Prins J., Yntema D. G. 1995, *Mutatio Valentia the late Roman baths at Valesio, Salento*, Amsterdam.

Basso P., Zanini E. 2016 (a cura di), *Statio Amoena. Sostare e vivere lungo le strade romane tra Antichità e Alto Medioevo*, Oxford.

Fabbricotti E. 1976, *I bagni nelle prime ville romane*, «Cronache Pompeiane», 2, pp. 29–111.

Giorgi E. 2016, *La villa-mansio di Vignale: vivere e viaggiare nell'Etruria costiera tra il I e il V secolo d.C.*, in Basso, Zanini 2016, pp. 173–183.

Giorgi E., Zanini E. 2015, *Il mosaico trasformato: un pavimento di una villa tardoantica nella Toscana costiera*, «Arte Medievale», 9, pp. 277–296.

de Haan N. 2010, *Römische Privatbäder: Entwicklung, Verbreitung, Struktur und sozialer Status*, Frankfurt am Main.

Medri M. 2016, *Lavarsi in viaggio e in albergo: alcune osservazioni sui balnea per i viaggiatori*, in Basso, Zanini 2016, pp. 91–110.

Palomar Puebla B., Cardona López F., Munar Llabrés S. 2013, *La villa romana de Son Sard. Dades preliminars de les intervencions arqueològiques subsidiàries de les obres de millora de les carreteres MA-4032 I MA-4034 de Son Servera - Mallorca*, in *V Jornades d'Arqueologia de Les Illes Balears (Palma, 28 a 30 de Setembre, 2012)*, Mallorca, pp. 181–188.

Papi E. 1999, *Ad delenimenta vitiorum (Tac. Agr. 21). Il balneum nelle dimore di Roma dall'età repubblicana al I secolo d.C.*, «MEFRA» 111, pp. 695–728. <https://doi.org/10.3406/mefr.1999.2096>

Patera A., Shepherd E. J., Zanini E., Dallai L., 2003, *Il Vignale ritrovato*, «Materiali per Populonia», 2, pp. 293–296.

Saguì L. 2012, *Pendici nord orientali del Palatino: "Terme di Elagabalo". Pavimenti tardo repubblicani, medio imperiali e tardo antichi*, in *Atti del XVII Colloquio dell'Associazione Italiana per lo Studio e la Conservazione del Mosaico, AISCOM, Teramo, 10-12 marzo 2011*, Tivoli, pp. 343–352.

Thébert Y. 2003, *Thermes romains d'Afrique du Nord et leur contexte méditerranéen: études d'histoire et d'archéologie*, Rome.

Zanini E., Giorgi E. 2014, *Dieci anni di ricerche archeologiche sulla mansio romana e tardoantica di Vignale: valutazioni, questioni aperte, prospettive*, «Rassegna di Archeologia», 24, pp. 23–42.

Le terme ad uso pubblico sono un rinvenimento tra i più comuni nell'areale del mondo romano: diffuse nell'intero bacino del Mediterraneo, sono da considerarsi come una delle manifestazioni più evidenti della "romanizzazione", vale a dire della capillare e sistematica diffusione dei valori culturali e delle regole sociali che i Romani attuarono in tutti i territori conquistati. Studi recenti hanno cercato di approfondire la conoscenza degli ambiti regionali in molte provincie, come Spagna, Gallia e Africa settentrionale.

In Italia, i dati circa i rinvenimenti non sono stati mai raccolti in modo sistematico e sono mancate da lungo tempo occasioni di incontro per discutere su questo tema. Il Seminario si propone l'obiettivo di far incontrare coloro che hanno in corso di studio un edificio termale ad uso pubblico e ad alimentazione artificiale – escludendo, quindi, le terme domestiche e quelle che utilizzano acque termominerali o alimentazioni naturali per il riscaldamento – per condividere informazioni, idee e interpretazioni. La discussione ha favorito l'aggiornamento dei dati e la messa a fuoco delle principali problematiche ancora non risolte, collegate allo specifico contesto italico. L'ambito territoriale che si intende considerare è quello delle regioni augustee, includendo città e contesti abitativi minori, ma escludendo per la loro specificità Roma e Ostia, Pompei e Ercolano. La cronologia considerata copre il periodo collegato allo sviluppo della società romana, dall'epoca tardo repubblicana sino alle soglie del V secolo d.C.

Il volume, che raccoglie gli esiti delle discussioni fatte durante il seminario, contiene 35 schede di edifici termali, molti dei quali sino a ora inediti, e alcuni saggi di carattere generale che completano il quadro scientifico sulle conoscenze del termalismo di epoca romana in Italia.