

SIT TIBI TERRA GRAVIS

Sepulture anomale tra età medievale e moderna

Atti del Convegno Internazionale di Studi
Albenga (SV) - Palazzo Oddo, 14–16 ottobre 2016

a cura di
Philippe Pergola
Stefano Roascio
Elena Dellù



Access Archaeology



About Access Archaeology

Access Archaeology offers a different publishing model for specialist academic material that might traditionally prove commercially unviable, perhaps due to its sheer extent or volume of colour content, or simply due to its relatively niche field of interest. This could apply, for example, to a PhD dissertation or a catalogue of archaeological data.

All *Access Archaeology* publications are available in open-access e-pdf format and in print format. The open-access model supports dissemination in areas of the world where budgets are more severely limited, and also allows individual academics from all over the world the opportunity to access the material privately, rather than relying solely on their university or public library. Print copies, nevertheless, remain available to individuals and institutions who need or prefer them.

The material is refereed and/or peer reviewed. Copy-editing takes place prior to submission of the work for publication and is the responsibility of the author. Academics who are able to supply print-ready material are not charged any fee to publish (including making the material available in open-access). In some instances the material is type-set in-house and in these cases a small charge is passed on for layout work.

Our principal effort goes into promoting the material, both in open-access and print, where *Access Archaeology* books get the same level of attention as all of our publications which are marketed through e-alerts, print catalogues, displays at academic conferences, and are supported by professional distribution worldwide.

Open-access allows for greater dissemination of academic work than traditional print models could ever hope to support. It is common for an open-access e-pdf to be downloaded hundreds or sometimes thousands of times when it first appears on our website. Print sales of such specialist material would take years to match this figure, if indeed they ever would.

This model may well evolve over time, but its ambition will always remain to publish archaeological material that would prove commercially unviable in traditional publishing models, without passing the expense on to the academic (author or reader).



SIT TIBI TERRA GRAVIS

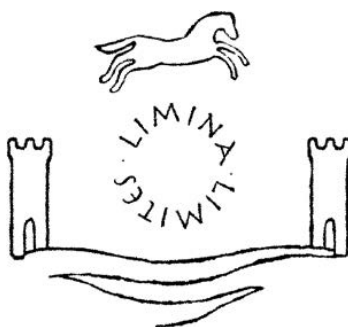
Sepolture anomale tra età medievale e moderna

Atti del Convegno Internazionale di Studi
Albenga (SV) - Palazzo Oddo, 14-16 ottobre 2016

a cura di

Philippe Pergola, Stefano Roascio, Elena Dellù

Access Archaeology



Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean 12



ARCHAEOPRESS PUBLISHING LTD

Summertown Pavilion

18-24 Middle Way

Summertown

Oxford OX2 7LG

www.archaeopress.com

ISBN 978-1-80327-475-1

ISBN 978-1-80327-476-8 (e-Pdf)

© Archaeopress and the individual authors 2023

Graphic design and layout: Elena Dellù

Cover: In the background picture of the Angel of Death who grabs the dying soul (from DI NOLA A. M. 2006, *La Nera Signora. Antropologia della morte e del lutto*, Roma); in the foreground prone burial found in San Calocero of Albenga in 2014 (Savona - Italy), (archaeological excavation under italian ministerial concession, Ministero dei Beni e delle Attività culturali e del Turismo, Direzione Generale per le Antichità, prot. 3433 29/04/2014).

All rights reserved. No part of this book may be reproduced, stored in retrieval system, or transmitted, in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying or otherwise, without the prior written permission of the copyright owners.

This book is available direct from Archaeopress or from our website www.archaeopress.com

Limina/Limites

Archaeologies, histories, islands and borders in the Mediterranean (365–1556)

An Archaeopress International Series

Series Editors

Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Guido Vannini, Enrico Zanini

The title, subtitle, and chronological span of the series require a few words of explanation. In the first place, the title 'Limina/Limites' echoes the clear assonances between the root of two Latin words that respectively indicate 'thresholds' and 'boundaries' (and thus 'frontiers'), as well as that of the Greek word for 'harbour' (λιμὴν), which, for an island – and, more broadly speaking, for any coastal city – is both a point of connectivity and a boundary of isolation.

Islands and boundaries/borders are two of the many possible keys through which we can study the post-Classical Mediterranean. Ever since the Mediterranean ceased to be a great Roman 'lake', that same Sea became an often-uncrossable boundary that both separated and protected the many worlds that developed in different ways and at a different pace along its extensive coast. At the same time, however, the Mediterranean continued to be a unifying element: it provided a shared identity to communities that were culturally and geographically distant; and it could still be crossed to reach other frontiers, and even beyond.

From this point of view, islands and borders, forming connecting lines and lines of separation, and offering unified identities but also socio-cultural diversities, can become spaces for reflection. As such, they are ideal for disciplines that seek to understand the past but also aim to make much more widely available the tools with which to interpret some of the basic needs of the contemporary world.

The subtitle – with all nouns in the plural – alludes to the need for a multiplicity of different approaches. Today, history and archaeology – especially in the Mediterranean – are understood as multiple disciplines – disciplines that search not so much for an a priori monolithic, specific definition, but rather for an exploration of the limits that must be overcome and the intersection points that need to be exploited.

The chronological span, 365–1556, providing a long-term vision, is essential for exploring in timedepth the multiple themes of study. AD 365, or, more precisely, the 21st of July 365, the day of the most violent tsunami documented in the literary sources, marks the moment at which, in the midst of transformation of the ancient world, the Mediterranean seems to reclaim its physical centrality. This was due to the devastating effects of this natural disaster and, above all, to its global visibility, as is evident from the many different witnesses describing the event, from both the eastern and the western shores of the Mediterranean. At the other end of the chronological span, January 16th, 1556, the day of the coronation of Philip II of Spain, symbolically marks the date on which the Mediterranean enters contemporary historiography, as understood through the vision of the historian Fernand Braudel and his rewriting of the rules of historiographical analysis, pursuing directions that often cross paths with archaeology.

The Management Structure

Series Editors, who have conceived the series and who have the task of overseeing the production of the volumes, through mediation, selection and peer reviewing. Their interests and expertise span Late Antique to Medieval settlement, urbanism, trade, religion, economics, and society:

Miguel Ángel CAU ONTIVEROS
ICREA Research Professor and director of ERAAUB, Institute of Archaeology, University of Barcelona, Spain

Demetrios MICHAELIDES
Professor Emeritus of Classical Archaeology, University of Cyprus

Philippe PERGOLA
Professor and Dean, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana, Vatican City; Directeur de Recherche Emérite C.N.R.S., University of Nice, France

Guido VANNINI
Professor Emeritus, University of Florence

Enrico ZANINI
Professor, University of Siena

Associate Editors

Josipa BARAKA PERICA (University of Zadar); Gabriele CASTIGLIA (Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana); Angelo CASTRORAO BARBA (Institute of Archaeology and Ethnology, Polish Academy of Sciences); Elisabetta GIORGI (University of Siena); Catalina MAS FLORIT (University of Barcelona); Elisa PRUNO (University of Florence)

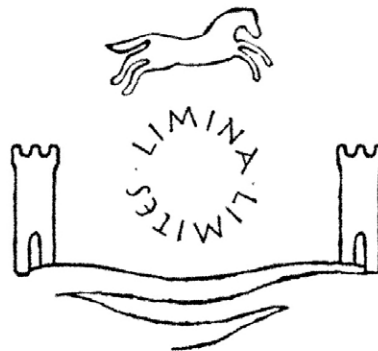
Scientific Committee, which proposes themes, authors and texts for publication, and is formed by Khairieh Amr, Ignacio Arce, Thadeusz Baranowski, Fabrizio Benente, Dario Bernal Casasola, Andrzej Buko, Neil Christie, Giovanni Curatola, Nathaniel Cutajar, Elie Essa Kas Hanna, Mario Gallina, Juan José Larrea, Rossana Martorelli, Alessandra Molinari, Dominic Moreau, John Moreland, Etlveni Nallbani, Michele Nucciotti, Hamlet Petrosyan, Konstantinos Politis, Natalia Poulou, Stephan Schmid, Pier Giorgio Spanu, Giuliano Volpe and Chris Wickham.

The *Limina/Limites* series publishes peer-reviewed conference and workshop proceedings, as well as monographs and collective works that respond to a Mediterranean-wide, multi-faceted and long-term approach.

We look forward to your suggestions, proposals, and manuscripts, as well as general support for this important venture that will give fresh voice and impetus to Mediterranean studies from the Late Classical to the Late Medieval period.

All the volumes have a double-blind peer review.

Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Guido Vannini, Enrico Zanini



Limina/Limites

Archeologie, storie, isole e frontiere nel Mediterraneo (365-1556)

An Archaeopress International Series

Series Editors

Miguel Ángel Cau Ontiveros, Demetrios Michaelides, Philippe Pergola, Guido Vannini, Enrico Zanini

Titolo, sottotitolo e ambito cronologico di una serie editoriale richiedono qualche parola di spiegazione da parte dei curatori. Il titolo gioca evidentemente sull'assonanza della radice delle parole latine che indicano rispettivamente soglie e confini, dunque frontiere, con quella della parola greca che indica il porto, che per un'isola – e in senso lato per ogni città che si affacci sul mare – è al tempo stesso una soglia di connettività e un confine di isolamento.

Isole e frontiere sono due delle tante possibili chiavi di lettura per provare a studiare il Mediterraneo post-antico. Da quando cessa di essere un grande lago romano, il Mediterraneo diviene una frontiera spesso invalicabile, che separa e protegge reciprocamente i tanti mondi che si sviluppano con ritmi e forme diversi lungo le sue coste. Al tempo stesso però il Mediterraneo continua ad essere un elemento di unità: fornisce una identità condivisa a comunità culturalmente e geograficamente distanti; può essere attraversato per spingersi verso, e al di là di, altre frontiere.

Isole e frontiere, linee di connessione e linee di separazione, identità unitarie e molteplicità socioculturali divengono da questo punto di vista spazi di riflessione per discipline volte alla conoscenza del passato, ma che intendono mettere a disposizione della collettività strumenti per interpretare alcune esigenze fondamentali della contemporaneità, risolvendo, ad esempio, in termini di 'Archeologia Pubblica' spunti, risultati ed esiti delle ricerche proposte o almeno di alcune di esse, fra ricerca pura e ricerca applicata.

Il sottotitolo, tutto al plurale, allude alla necessità di una molteplicità di approcci diversi. Storia e archeologia – a maggior ragione nel Mediterraneo – sono discipline che appaiono oggi declinabili solo in forma plurale, alla ricerca non di una monolitica definizione disciplinare a priori, ma di un'esplorazione di limiti da superare e di punti di intersezione da sfruttare. Luogo di incontro tra le discipline non può che essere il territorio, inteso come prodotto della interazione tra culture e natura: unità minima di osservazione del fenomeno storico e unità minima di contestualizzazione delle tracce archeologiche.

Le date di riferimento (365-1556) – in un'ottica di 'lungo periodo' – sono sembrate ai curatori una possibile conseguenza logica delle premesse e possono quindi rendere più esplicito il progetto. Il 365 – per la precisione il 21 luglio del 365, giorno del più violento maremoto narrato dalle fonti letterarie – segna il momento in cui, nel bel mezzo della trasformazione del mondo antico, il Mediterraneo riconquista, quasi per metafora, la sua centralità fisica, fatta di onde e di venti, dando vita a un fenomeno epocale, per i suoi effetti disastrosi e soprattutto per la sua visibilità globale, come dimostrano i tanti testimoni diversi che dalle sponde orientali e occidentali descrivono lo stesso evento con lingue e voci differenti. Il 1556 – per la precisione il 16 gennaio 1556, giorno dell'incoronazione di Filippo II di Spagna – segna simbolicamente la data in cui il Mediterraneo entra nella storiografia contemporanea attraverso la grande lezione di Fernand Braudel, riscrivendo le regole del gioco storiografico in una direzione che ha molti punti di intersezione con l'archeologia.

Limina/Limites accoglie ormai atti di convegni e seminari, singole monografie e studi collettivi che, indipendentemente dalla loro origine disciplinare, si propongano come obiettivo l'integrazione di fonti e sistemi di dati diversi in funzione di una ricostruzione globale orientata alla lunga durata e alla dimensione spaziale mediterranea.

Tutti volumi sono sottoposti a una doppia peer review anonima.

Limina/Limites

Archéologies, histoires, îles et frontières de Méditerranée (365–1556)

Titre, sous-titre et arc chronologique d'une collection éditoriale ont besoin que leurs responsables s'en expliquent. Le titre joue à l'évidence autour de l'assonance des racines des mots latins qui indiquent à la fois des lieux de passages et des limites, donc des frontières, comme pour le mot grec qui indique le port, lequel représente, pour une île -et plus largement pour toute ville qui donne sur la mer- un lieu de connexion et à la fois une limite qui isole.

Îles et frontières sont deux des innombrables clés de lecture pour tenter d'ouvrir les portes de l'étude de la Méditerranée post antique. A partir du moment où elle cesse d'être un grand lac romain, la Méditerranée devient une frontière parfois insurmontable, qui sépare et protège réciproquement les nombreux mondes qui se développent à des rythmes et sous des formes différentes le long de ses côtes. Au même moment, la Méditerranée continue à être un élément d'unité : elle fournit une identité partagée par des communautés culturellement et géographiquement distantes ; elle peut être traversée pour aller vers, et au-delà, d'autres frontières.

Îles et frontières sont à la fois des lignes qui unissent et qui séparent, des identités unitaires et des multiplicités socio culturelles. Elles deviennent ainsi de vastes espaces de réflexion pour des disciplines tournées vers la connaissance du passé, mais qui entendent mettre à la disposition des collectivités des instruments pour interpréter certaines exigences fondamentales du monde contemporain, en résolvant, par exemple, en des termes d'Archéologie publique', des pistes, des résultats et des issues pour les recherches proposées, ou du moins pour une part d'entre elles, entre recherche pure et recherche appliquée.

Le sous-titre, entièrement au pluriel, est une allusion à la nécessité d'une multiplicité d'approches différentes. Histoire et archéologie – à plus forte raison en Méditerranée – sont les disciplines qui apparaissent devoir être aujourd'hui déclinées au pluriel, non pas à la recherche a priori d'une définition disciplinaire monolithique, mais qui doivent explorer les limites à dépasser et les points de rencontre à exploiter. Le lieu de rencontre entre les disciplines ne peut qu'être le territoire, entendu comme le produit de l'interaction entre cultures et nature, à savoir des unités minimales où contextualiser les traces archéologiques.

Les dates de référence se situent dans une optique de longue durée et se sont imposées comme l'une des conséquences logiques possibles de notre postulat de départ, pour rendre plus explicite encore notre projet. L'année 365 – et pour être plus précis, le 21 juillet 365, jour du raz-de-marée le plus violent qu'aient jamais rappelé les sources littéraires – marque le moment où, au beau milieu de la transformation du monde antique, la Méditerranée reconquiert, de manière quasiment métaphorique, sa centralité physique, faite de vagues déchaînées et de vents violents, pour donner vie à un phénomène qui marque cette époque par ses effets désastreux et surtout par la visibilité globale qu'il acquiert, comme le prouvent le grand nombre des témoins qui décrivent les dévastations de ce même phénomène, depuis les rives orientales et occidentales, en des langues et avec des voix différentes.

L'année 1556 – et pour être plus précis, le 16 janvier 1556, jour du couronnement de Philippe II d'Espagne – marque symboliquement la date retenue pour l'entrée de la Méditerranée dans l'historiographie moderne à travers la grande leçon de Fernand Braudel, en réécrivant les règles du jeu historiographique dans une direction qui a de nombreux points d'intersection avec l'archéologie.

Limina/Limites accueille désormais à la fois des actes de congrès et colloques, de séminaires, des monographies et des études collectives lesquelles, indépendamment de leur discipline d'origine, ont pour objectif l'intégration de sources et de systèmes, autour de données différentes, en fonction d'une reconstruction globale, orientée vers la longue durée et la dimension de l'espace méditerranéen.

Tous les volumes sont soumis à une double évaluation anonyme.



SIT TIBI TERRA GRAVIS Sepulture anomale tra età medievale e moderna

Convegno Internazionale di
Studi
Albenga, Palazzo Oddo 14-16
ottobre 2016

Comitato scientifico e organizzativo

Philippe Pergola
Stefano Roascio
Elena Dellù

Patrocinio

Pontificio Istituto di
Archeologia Cristiana
Université Aix-Marseille
Laboratoire d'Archéologie
Médiévale et Moderne en
Méditerranée
Centre National de la
Recherche Scientifique
Regione Liguria

Enti finanziatori

Fondazione Nino Lamboglia,
ONLUS
Fondazione Agostino Maria De
Mari - Cassa di Risparmio di
Savona
Fondazione Oddo, Albenga
Seminario Vescovile - Diocesi
di Albenga-Imperia
CONAD Albenga Vadino
Campeggio l'Isola, Albenga

Servizio di accoglienza

Sara Bertolino
Martina Ciocca
Lorenzo Gaudenti
Silvia Parodi
Anna Romano

*Il convegno origina dai
rinvenimenti frutto degli scavi
archeologici condotti sul sito di
San Calocero di Albenga (SV) tra
il 2014 e il 2015.*

Scavi in concessione ministeriale

Ministero dei Beni e delle
Attività culturali e del
Turismo, Direzione Generale
per le Antichità - Tutela del
Patrimonio Archeologico -
Servizio II, prot. 3433
29/04/2014.

Concessionario

Pontificio Istituto di
Archeologia Cristiana

Direttore scientifico

Philippe Pergola

Direttore cantiere

Stefano Roascio

Vice-direttore Responsabile resti osteologici

Elena Dellù

Responsabile stratigrafie classiche

Giuseppina Spadea

Responsabili di settore

Elena Dellù
Gabriele Castiglia

Responsabile materiali

Giovanna Ganzarolli

Responsabili rilievi

Giovanni Svevo
Riccardo Valente

Restauro materiali mobili

Emiliana Antonia Martini

Restauro beni immobili

Docilia S.n.c. di Bertolotto
G.&C.
Formento S.r.l.

Ente finanziatore

Fondazione Nino Lamboglia,
ONLUS - Roma

Con il contributo di

Fondazione Agostino Maria De
Mari - Cassa di Risparmio di
Savona
Comune di Albenga
COOP Liguria
CONAD Albenga Vadino
Campeggio l'Isola, Albenga

Si ringraziano

Riccardo Badino
Alessandro Bona
Raffaella Brumana
Marta Conventi
Alessandro De Blasi
Anna Decri
Piero Dell'Amico
Alessandro Garrisi
Francesca Giraldi
Giuliano Michelin
Luisa Papotti
Luca Parodi
Federica Pelosi
Elisabetta Starnini
Vincenzo Tinè
Giuliano Volpe
Lab. di Restauro Sirello (TO)
Trattoria del Mare, Albenga

*Si ringraziano, infine, i numerosi
studenti delle università italiane e
straniere che con dedizione hanno
partecipato alle indagini
archeologiche.*

SIT TIBI TERRA GRAVIS
Sepulture anomale tra età
medievale e moderna

Atti del Convegno
Internazionale di Studi
Albenga, Palazzo Oddo 14-16
ottobre 2016

A cura di

Philippe Pergola
Stefano Roascio
Elena Dellù

Autori

Maria Giovanna Belcastro
Francesca Bertoldi
Fiorella Bestetti
Carmen Bilotta
Anna Bini
Rosa Boano
Angela Borzacconi
Francesca Bulgarelli
Secano Campana
Francesco Marco Paolo
Carrera
Gabriele Castiglia
Letizia Cavallini
Romina Ciaffi
Alessandra Cianciosi
Alessandra Cinti
Marta Conventi
Francesco Coschino
Mauro Dadea
Marilina D'Andretta
Elena Dellù
Giuseppe Falzone
Cristina Felici
Vincenzo Focchi Nicolai
Antonio Fornaciari
Gino Fornaciari
Francesca Garanzini
Silvana Gavagnin
Francesca Giraldi
Valentina Giuffra
Caroline Goodson
Elisa Grassi

Silvia Lusuardi Siena
Isabella Marchetta
Valentina Mariotti
Federica Matteoni
Marco Milanese
Marco Milella
Valeria Mongelli
Valentino Nizzo
Giuseppe Palmero
Petar Parvanov
Claudia Perassi
Philippe Pergola
Paolo Portone
Giovanni Puerari
Stefano Roascio
Paola Saccheri
Luigi Maria Lombardi Satriani
Angela Sciatti
Giuseppina Spadea
Michela Tornatore
Luciana Travan
Riccardo Valente
Giuseppe Vercellotti
Giovanna Viano

Double blind Peer Review

Si ringraziano per la disponibilità

Valeria Acconcia, *Direzione Generale ABAP - ICA, MiC*
Paul Arthur, *Università del Salento*
Giorgio Baratti, *Università Cattolica del Sacro Cuore di Milano*
Francesca Candilio, *Museo delle Civiltà, MiC*
Furio Ciciliot, *Società Savonese di Storia Patria*
Cristina Cattaneo, *Università Statale di Milano - LABANOF*
Alessandro D'Amato, *Archivio di Stato di Ragusa, MiC*
Rossana Martorelli, *Università di Cagliari*
Mirko Mattia, *Università Statale di Milano - LABANOF*

Donatella Nuzzo, *Università di Bari "Aldo Moro"*
Ginevra Anna Panzarino, *Universitat de València*
Francesca Romana Paolillo, *Parco Archeologico dell'Appia Antica, MiC*
Emmanuele Petiti, *German Archaeological Institute, Berlin*
Mara Pontisso, *Parco Archeologico dell'Appia Antica, MiC*
Paola Francesca Rossi, *Parco Archeologico di Ostia Antica, MiC*
Roberto Rotondo, *Soprintendenza Nazionale per il Patrimonio Culturale Subacqueo di Taranto, MiC*
Mauro Rubini, *già Soprintendenza ABAP per le province di Frosinone e Latina*
Giuseppe Sarcinelli, *Università del Salento*
Mirella Serlorenzi, *Soprintendenza Speciale ABAP Roma, MiC*
Lucrezia Spera, *Università di Roma Tor Vergata, Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana*
Alessandra Sperduti, *Museo delle Civiltà, MiC*
Elisabetta Starnini, *Università di Pisa*
Serena Strafella, *Soprintendenza ABAP per le province di Brindisi e Lecce*
Maria Taloni, *Direzione Generale Educazione, Ricerca e Istituti Culturali, MiC*
Guido Vannini, *Università di Firenze*
Silvana Vernazza, *già Soprintendenza ABAP di Genova*
Paola Zaio, *collaboratore Soprintendenza ABAP per le province di Frosinone e Latina*
Enrico Zanini, *Università di Siena*

*A Giuseppe Palmero e
Luigi Maria Lombardi Satriani
che non hanno potuto vedere compiuto il lavoro*

Come il paesaggio della penisola, nelle forme dei campi, talvolta nel tracciato dei solchi, nella maggiore o minore frequenza delle boscaglie serba le tracce del lavoro duro, ostinato di generazioni: così nei gesti delle preghiere, delle credenze, nei luoghi di culto, si possono scorgere in controluce altri gesti, altri scongiuri, altri riti, molto più antichi.

C. Ginzburg 1972

INDICE

Presentazioni

Roberto Leone, Soprintendente Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Imperia e Savona

Danilo Mazzoleni, già Rettore del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Alessandro Garrisi, Direttore generale Fondazione Nino Lamboglia

Silvia Basso, Responsabile comunicazione Fondazione De Mari

Roberto Pirino, Presidente Fondazione Oddi

Introduzione alle tematiche del Convegno

Le ragioni di un convegno anomalo sulle sepolture anomale 3
Philippe Pergola, Giuseppina Spadea, Stefano Roascio, Elena Dellù

Dallo studio delle ossa umane ai comportamenti funerari: anomalo vs. normale 7
Maria Giovanna Belcastro, Valentina Mariotti

Il rito, la morte, le sepolture: la dimensione sociale e culturale 15
Carmen Bilotta

Prima Sessione - Le “*Deviant burials*”: casi di studio dal territorio italiano

Duri a morire: comportamenti persistenti intorno al defunto. Sepolture “anomale” di epoca romana e medievale dell'Emilia Romagna 29
Valentina Mariotti, Marco Milella, Maria Giovanna Belcastro

La tomba della “donna dei gioielli” nella basilica di papa Marco sulla via Ardeatina a Roma. Analisi archeologica e antropologica 45
Vincenzo Fiocchi Nicolai, Romina Ciaffi

San Calocero al monte di Albenga: tra ricerche passate e ripresa degli scavi 65
Philippe Pergola, Stefano Roascio, Elena Dellù, Gabriele Castiglia

Le sepolture anomale di Albenga tra Antropologia Fisica e Culturale 77
Elena Dellù, Stefano Roascio, Viola Tanganelli, Maria Giovanna Belcastro

Rilievo digitale applicato all'archeoantropologia: la documentazione delle sepolture di S. Calocero ad Albenga 99
Riccardo Valente

Una sepoltura anomala da Quiliano (SV), San Pietro in Carpignano e altri casi dal Savonese 111
Francesca Bulgarelli, Silvana Gavagnin

Isola del Cantone (GE): sepoltura prona nel contesto cimiteriale della chiesa di S. Stefano	125
<i>Paolo de Vingo, Gian Battista Parodi, Ilaria Sanmartino, Valeria Fravega, Andrea Bruna, Alessandra Cinti</i>	
Due sepolture anomale dagli scavi della necropoli longobarda "della ferrovia" a Cividale del Friuli	137
<i>Angela Borzacconi, Paola Saccheri, Luciana Travan</i>	
Sepolture anomale nel cimitero medievale di Villamagna (FR)	149
<i>Caroline Goodson</i>	
L'inumata prona del battistero San Giovanni Battista di Settimo Vittone (TO) e le sepolture anomale in Piemonte fra medioevo ed età moderna	161
<i>Francesca Garanzini, Alessandra Cinti, Giovanna Viano, Rosa Boano</i>	
Una sepoltura privilegiata e una sepoltura anomala nel cimitero della Pieve di Pava in Val d'Asso (Siena)	175
<i>Stefano Campana, Cristina Felici, Valeria Mongelli, Gino Fornaciari</i>	
Corpi santi e sepolture anomale in Sardegna attraverso i dati d'archivio	187
<i>Mauro Dadea</i>	
Sepolture anomale nel cimitero medievale e postmedievale di Bisarcio (Ozieri - Sassari)	203
<i>Marco Milanese, Anna Bini</i>	
Un antico omicidio ad Albenga? La sepoltura anomala presso il Pontelungo alla luce delle analisi antropologiche e geoarcheologiche	219
<i>Marta Conventi, Michela Tornatore</i>	
Ancora una sepoltura anomala dal Palazzo Vescovile di Albenga?	229
<i>Giuseppina Spadea, Stefano Roascio, Elena Dellù, Elisa Grassi</i>	
Sepolture eccezionali dalla Sicilia occidentale	241
<i>Giuseppe Falzone</i>	
<i>Deviant burials</i> nel sepolcreto medievale di S. Michele in Sallianense a Trezzo sull'Adda (MI)	251
<i>Elena Dellù, Silvia Lusuardi Siena</i>	
Il cimitero medievale di San Lorenzo di Nonantola (MO): il caso di una tomba inusuale di infante	259
<i>Francesca Bertoldi, Fiorella Bestetti, Alessandra Cianciosi</i>	
<i>I putridaria: memento homo qui pulveres es et in pulverem reverteris.</i>	
Un approccio archeologico alla pratica sepolcrale dei sedili scolatoio dell'Italia Meridionale	267
<i>Isabella Marchetta</i>	

Seconda Sessione - “Deviant burials” da contesti europei

Sepulture anomale oltreconfine: uno sguardo internazionale 287
Angela Sciatti, Elena Dellù, Stefano Roascio

Making a Deviant: Intentional Skeletal Dislocations in Reopened Graves from the Medieval
Balkans 303
Petar Parvanov

Sepulture anomale: un censimento tra Italia, Francia, Svizzera ed Isole Britanniche 315
Letizia Cavallini, Francesco Coschino, Antonio Fornaciari

Elaborazione di un database multimediale ad accesso libero per il censimento delle sepolture
anomale 321
Francesco Coschino, Letizia Cavallini, Antonio Fornaciari, Valentina Giuffra

Terza Sessione - Antropologia e Archeologia a confronto

La suggestione ed il maleficio in Albenga: realtà o credenza moderna?
Documenti di vita civile ed ecclesiastica nel Trecento 329
Giovanni Puerari, Francesca Giraldi

Streghe ad Albenga? Le sepolture anomale di San Calocero e la lunga durata della stregofobia
nel Ponente ligure 335
Paolo Portone

Considerazioni conclusive sulle ultime linee di tendenza nel dialogo tra Antropologia e
Archeologia 351
Valentino Nizzo

Quarta Sessione - Gli indicatori nelle tombe

Subadulti con rituali deposizionali inconsueti: il caso di Nocetum (MI) 367
Silvia Lusuardi Siena, Federica Matteoni, Elena Dellù

Le monete in sepoltura: oltre "l'obolo di Caronte" (nel tempo e nello spazio) 385
Claudia Perassi

Un fabbro del XII secolo? La sepoltura anomala degli Ex Laboratori Gentili di Pisa 419
Francesco Marco Paolo Carrera, Francesco Coschino, Letizia Cavallini, Marilina D'Andretta

Quinta Sessione - Malattie ed emarginazione sociale

La patocenosi nel Tardo medioevo a partire da una fonte di area genovese 435
Giuseppe Palmero †

Seppellire al tempo del colera: casi toscani di “sepulture anomale” del XIX secolo 437
Antonio Fornaciari, Francesco Coschino, Letizia Cavallini, Giuseppe Vercellotti

Conclusioni

Interdisciplinarietà per la complessità 451
Stefano Roascio, Elena Dellù

La voce dei morti e il linguaggio dei vivi 461
Luigi M. Lombardi Satriani †

La morte è un evento naturale e causale per l'evoluzione delle specie viventi e per il mantenimento degli ecosistemi. Tuttavia, nell'uomo essa è carica di tensioni e valenze simboliche assumendo una dimensione astratta, magica, religiosa e sociale. In tempi e luoghi diversi le società umane hanno sperimentato comportamenti funerari differenti, in base a canoni, prescrizioni e credenze, ma anche, messo in atto esplicite devianze dalla norma.

Ad Albenga la ricerca archeologica ha una tradizione di lunga data, in modo particolare con i primi scavi archeologici brillantemente avviati da Nino Lamboglia negli anni Trenta del Novecento sul sito di San Calocero al Monte. Per questo motivo, in qualità di direttore della "neonata" Soprintendenza Archeologia, Belle Arti e Paesaggio per le province di Imperia e Savona, accolgo con grande piacere l'attesa pubblicazione degli Atti del Convegno Internazionale *Sit tibi terra gravis*, vero e proprio progetto culturale che ha visto coinvolti numerosi ricercatori e studiosi, tra cui funzionari ed ex funzionari dell'ufficio che dirigo.

Il Convegno origina dalle recenti ricerche in concessione ministeriale proprio al San Calocero, che hanno riavviato le indagini e consentito di meglio precisare la successione delle fasi di occupazione del sito e il ritrovamento delle sepolture anomale è stato argomento molto "sentito" ad Albenga tra la gente.

Le giornate non hanno avuto solo lo scopo di illustrare i recenti ritrovamenti di Albenga, ma anche quello di fornire un quadro articolato di una manifestazione culturale, come quella delle sepolture anomale e non convenzionali, che desta sempre più interesse e che trova riscontri in diverse zone italiane ed estere e in molteplici epoche storiche.

L'approccio interdisciplinare è determinante per una tematica che logicamente non si può arrestare alle sole evidenze archeologiche ma che, come dimostrano i contributi presentati, è strettamente correlata con i dati antropologici, biologici e con l'antropologia culturale.

La formula del convegno è stata indubbiamente la più idonea in quanto ha permesso un confronto diretto di informazioni e punti di vista tra coloro che si occupano o si sono occupati di un argomento tanto affascinante quanto complesso. Lo studio analitico di questa fenomenologia è da considerare di grande rilevanza, in quanto va a contribuire alla più generale comprensione delle dinamiche sociali e culturali delle antiche popolazioni.

Rivolgo un doveroso ringraziamento ai promotori dell'iniziativa che ha contribuito a valorizzare ulteriormente Albenga, una cittadina ricca di storia e al centro della ricerca archeologica fin dalle sue origini metodologiche.

Roberto Leone
Soprintendente Archeologia, belle arti e paesaggio
per le province di Imperia e Savona

Publicare gli atti di un convegno non è cosa semplice; spesso i curatori devono superare complessità e imprevisti che si intrecciano tra difficoltà personali, tempistiche redazionali e scarsità di mezzi economici e di supporto, prima di poter arrivare al fatidico “si stampi”.

Pertanto, per motivi diversi, non ultimo l’impasse dovuto alla pandemia, sono passati alcuni anni anche dal convegno *Sit tibi terra gravis, sepolture anomale tra età medievale e moderna*, che si tenne ad Albenga dal 14 al 16 ottobre del 2016. Si tratta di una pubblicazione molto attesa, che affronta un tema per tanti aspetti originale, acutamente proposto come argomento di un incontro scientifico internazionale dall’amico e collega Philippe Pergola, coadiuvato da Stefano Roascio e Elena Dellù, in seguito al ritrovamento di due tombe con caratteristiche particolari negli scavi condotti nell’area di S. Calocero ad Albenga. E con Albenga Philippe ha sempre avuto un legame speciale, visto che fin dal 1985 vi diresse una serie di proficue campagne archeologiche, date in concessione all’Istituto, proseguite fino al 1991 e dal 2014 al 2015, con la fattiva partecipazione di molti studenti del PIAC.

Il programma dei lavori, distribuito in tre intense giornate, era molto articolato e suddiviso in ben cinque sessioni: le sepolture anomale in territorio italiano ed europeo, dati archeologici e antropologici a confronto, gli indicatori nelle tombe, le malattie e l’emarginazione sociale in età medievale. Non è stato un evento legato ad un’unica disciplina, ma sono state coinvolte, oltre all’archeologia, l’archeoa antropologia, l’antropologia fisica e quella culturale, per poter disporre di un orizzonte più ampio nell’affrontare i temi trattati. Scopo dell’iniziativa è stato quindi quello di delinearne per la prima volta un quadro di sintesi, mediante un approccio che ponesse in relazione i dati archeologici con quelli forniti dalle altre discipline. Sessantacinque sono stati i relatori presenti e alcuni studiosi si sono impegnati in più di un contributo. Si è potuto apprendere che sepolture anomale, oltre che ad Albenga, sono documentate in altri centri della Liguria, ma anche in molte regioni italiane, dal Piemonte alla Lombardia, dal Friuli all’Emilia Romagna, dalla Toscana al Lazio, dalla Sicilia alla Sardegna. E all’estero esempi simili sono stati studiati in Francia, nelle isole britanniche e nei Balcani. Fra i temi più inconsueti affrontati nelle giornate congressuali, il cosiddetto “obolo di Caronte” nelle tombe e la patocenosi, ossia l’insieme delle malattie riscontrate in una determinata popolazione nel tardo medioevo e le tracce del colera in sepolture “prone” della provincia di Lucca. Insomma, il convegno di Albenga ha aperto nuovi e promettenti orizzonti per ulteriori ricerche e si auspica che il suo esempio possa essere seguito da altre iniziative future.

Danilo Mazzoleni
già Rettore del Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana

Il Convegno “Sit tibi terra gravis”, organizzato nel 2016 da Philippe Pergola con Stefano Roascio e Elena Dellù, ha costituito un momento importante per dare impulso ad un filone di ricerca che si era andato sviluppando nel corso dei decenni nei quali, in Italia, si era iniziato a riservare particolare attenzione al dettaglio del dato materiale.

Almeno a partire dagli anni ‘80 del secolo scorso, infatti, l’archeologia italiana ha subito una professionalizzazione nei modi e negli strumenti che ha aperto nuovi ambiti di ricerca, spesso molto specifici e a volte all’interno di macro-ambiti ben conosciuti.

Sembra proprio il caso di quelle che ancora nel 2016 venivano definite “sepulture anomale”: un ambito specifico di indagine all’interno del tradizionale scavo e successivo studio di contesti funerari, reso possibile dall’affermarsi di un rigore scientifico nelle procedure di scavo archeologico sconosciuto (o per lo meno poco praticato) nei decenni precedenti.

La Fondazione “Nino Lamboglia”, proprio nello spirito del celebre archeologo ligure – sempre attento all’innovazione e all’apertura di nuovi fronti d’indagine, ha quindi aderito con entusiasmo alla proposta di sponsorizzare e partecipare all’organizzazione di un convegno su quel particolare genere di sepolture, per definire uno *status quaestionis* e, come detto, dare nuovo impulso alla ricerca.

A poco più di sei anni di distanza dal convegno, mentre escono i suoi atti, proprio da quell’appuntamento sono scaturite nel panorama scientifico importanti riflessioni che consentono oggi di ragionare sul tema delle “sepulture anomale” in modo diverso, più consapevole e meno generalizzato: un indiscutibile successo, merito dell’avanzamento dell’elaborazione accademica a partire da quanto detto in quella sede.

A nome della Fondazione Nino Lamboglia rivolgo quindi un sentito ringraziamento agli organizzatori del convegno e ai curatori di questo volume.

Alessandro Garrisi
Direttore Fondazione Nino Lamboglia

La ricerca archeologica porta alla luce la storia millenaria delle comunità di un territorio, nascosta dal passare del tempo ma mai dimenticata. Questo speciale tema, legato alle sepolture anomale, ci dà un'ulteriore punto di vista sulla nostra storia: Fondazione De Mari ha sempre sostenuto progetti legati alla memoria e alla scoperta delle proprie radici e anche in questo caso è stata da subito coinvolta nel lungo percorso di approfondimento, studio, didattica e divulgazione portato avanti dal Pontificio Istituto di Archeologia Cristiana e da tutti i suoi importanti partner internazionali.

Dopo il successo del convegno internazionale organizzato ad Albenga nel 2016, oggi questo volume è l'atto conclusivo di un magnifico viaggio nella storia dell'umanità, ma anche e soprattutto nella storia delle comunità del nostro territorio. Una pubblicazione preziosa per gli studiosi e i ricercatori che verranno, ma anche per tutti coloro che vorranno sapere di più delle loro origini.

Silvia Basso
Referente Comunicazione
Fondazione De Mari

La Fondazione Oddi ringrazia le Studiose e gli Studiosi che con passione e rigore storico hanno svolto in modo magistrale le relazioni che hanno permesso di approfondire la conoscenza di un tema tanto complesso e affascinante come quello delle sepolture anomale rinvenute presso l'area archeologica di San Calocero.

Auspicio nuovi incontri dedicati ad una maggiore comprensione del tema alla luce degli studi in corso, che spero potranno essere presto fruibili.

Roberto Pirino
Fondazione G.M. Oddi, Albenga

Una sepoltura privilegiata e una sepoltura anomala nel cimitero della Pieve di Pava in Val d'Asso (Siena)

Stefano Campana¹, Cristina Felici¹, Valeria Mongelli², Gino Fornaciari²

Abstract

The paper takes into account the two unusual burials emerging from the Pava archaeological complex. They are part of the vast cemetery where about 900 burials have been excavated dating from the fourth century AD, until twelfth. The most important phase is the one between tenth and twelfth, fewer for the time being the late antiquity and the early medieval ones. The information that emerges from this graveyard is very consistent with the reconstruction of the Asso Valley population and its evolution over the course of nine centuries.

The first is in the 8th century, in a privileged position, in front of the altar. It is a "cassone" tomb containing the remains of an individual in secondary deposition. The anthropological study found age, sex, cause of death and illness that afflicted him (acromesomelic dysplasia); important acquisitions have also come from a first series of isotopic analyses conducted on bones and teeth. It was a young man who was struggling to deserve the most important position in the church. There are various readings to date, among which the identification with S. Marcellino cannot be ruled out, as the local hagiographic tradition recalls martyred in the Vallesanta (a few miles from Pava), inside the medieval Pava parish catchment area.

The second burial ground is dating between the tenth and twelfth century, it is the skeleton of a young woman placed in prone position. Bone position analysis has determined the intentionality of the choice. Even in this case the readings can be of course certain, it is a rite reserved for "particular dead", which in life or death were marked by a negative event such as the deaths of violent death that they might wish to avenge. Even the fear of certain "living" (epileptics, psychopaths, witches or sorcerers) was the driving force behind that choice.

Premessa

Le indagini archeologiche in corso sul sito di Pava nel territorio della Val d'Asso, recentemente passato sotto l'amministrazione comunale di Montalcino, hanno interessato lo scavo di un'area suggerita dall'incrocio dei dati provenienti da ricognizione di superficie, prospezioni geofisiche e fonti d'archivio di notevole rilevanza. In riferimento alle notizie storiche appena citate, è necessaria una brevissima introduzione sulla vicenda che ha portato all'interessamento verso alcuni documenti conservati all'Archivio Capitolare di Arezzo. La Valle dell'Asso, insieme a numerose porzioni dell'attuale provincia senese che occupa parte della Bassa Toscana, è stata interessata, per oltre sei secoli, a partire dall'VIII, da una contesa fra i vescovi di Arezzo e di Siena per il possesso di pievi, chiese e monasteri di confine³. Tra le pievi contese vi è stata da sempre (considerando con "sempre" i documenti più antichi, o almeno quelli con la datazione più attendibile, iniziano a raccontarci di questa vicenda) quella di *S. Pietro in Pava*⁴ indicata come *Baptisterio Sancti Petri in Pava* dal suo presbiter Audo che, nell'anno 715, testimonia in presenza del messo regio di Liutprando Gunteram⁵.

¹ Università di Siena, Dipartimento di Scienze Storiche e Beni Culturali.

² Università di Pisa, Divisione di Paleopatologia, Dipartimento di Ricerca Traslationale e delle Nuove Tecnologie in Medicina e Chirurgia.

³ PASQUI 1899-1937; SCHIAPARELLI 1929-1933.

⁴ È attualmente in corso di pubblicazione (Archaeopress Editor) la monografia sulle indagini archeologiche in corso a Pava (2004-2013) alla quale rimandiamo per gli approfondimenti. Il Progetto Pava è sotto la direzione di Stefano Campana (Università di Siena) con il coordinamento della dott.ssa Cristina Felici.

⁵ SCHIAPARELLI 1929, n. 19.

Un progetto di ricerca territoriale portato avanti nell'ultimo decennio circa, ha permesso la localizzazione piuttosto precisa della possibile ubicazione del *Baptisterio* di Pava⁶. Lo scavo quindi ha preso le mosse da un interesse per le fasi di passaggio dalla Tarda Antichità all'Altomedioevo in quest'area ma si è poi plasmato sulle caratteristiche e la massa di informazioni pervenute agli archeologi dalla prosecuzione dello scavo (Fig. 1)⁷.

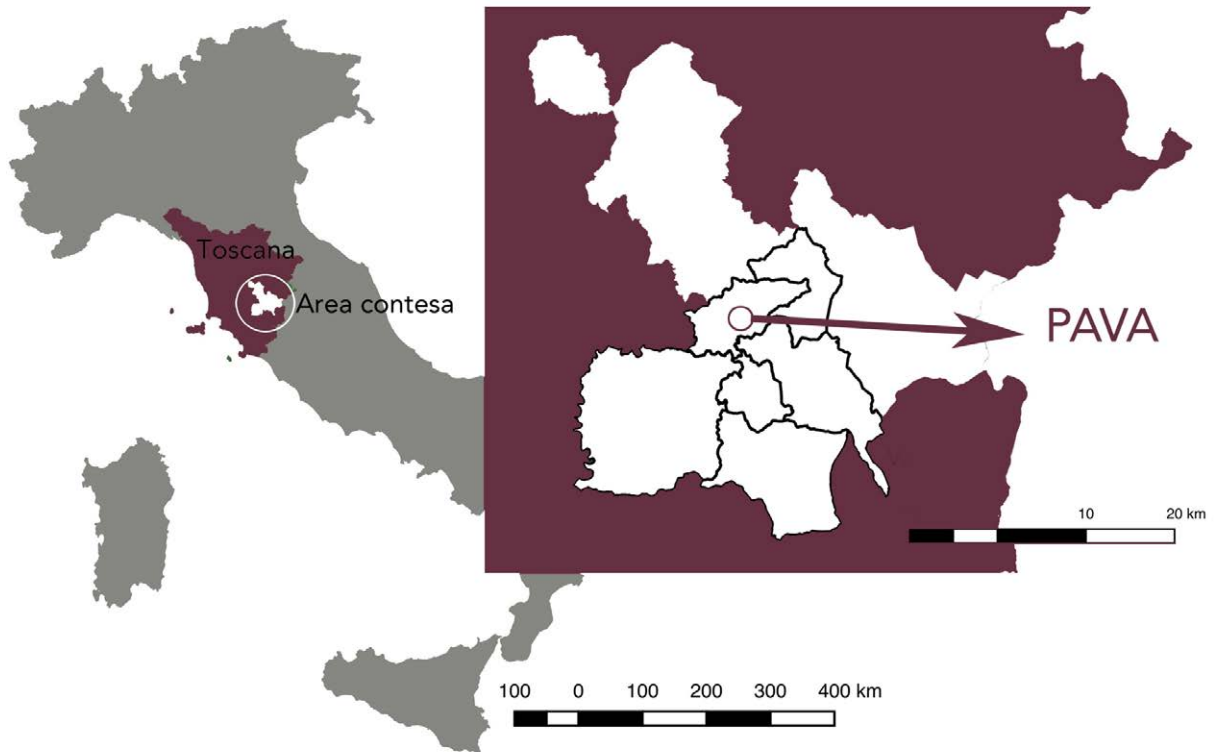


Fig. 1. Localizzazione dell'area di studio, l' "area della contesa", in evidenza la localizzazione di Pava.

Le fasi più antiche identificate sull'area di Pava risalgono ai secoli centrali dell'età romano imperiale⁸, con il riconoscimento di murature e stratificazioni complesse, testimoni di attività di smantellamento e riqualificazione di una villa collocabile tra II e III secolo d.C.⁹.

In un momento non precisabile ma successivo alla fine del IV – inizi del V secolo d.C. la villa subisce un ampliamento e una monumentalizzazione. Questa fase coincide con un fenomeno riscontrato nella tarda antichità in molte ville non solo italiane, di potenziamenti di strutture preesistenti. Numerosi

⁶ Alcune sintesi in, FELICI 2012; FELICI 2016.

⁷ Sul progetto "Disputa" che ha portato alla selezione del sito di Pava per la realizzazione di uno scavo in *open area* di una pieve di antica origine tra quelle presenti nei documenti della Contesa tra Siena e Arezzo, FELICI 2016a.

⁸ È presente certamente anche una fase etrusca rivelata dal rinvenimento, furi contesto, di alcuni bronzetti votivi e stratificazioni di attività produttive purtroppo non collegabili a quelle del deposito principale che riferiscono di frequentazioni dell'area tra IV e III secolo a.C.

⁹ Confronti con esempi di architettura domestica di IV secolo in, SFAMENI 2006, p. 109, pp. 59, 93.

esempi anche in Toscana suffragano questa lettura, riferendo di una fase nella quale i proprietari terrieri di un *élite*, spesso di tono minore, enfatizzavano anche attraverso le architetture, i luoghi per mezzo dei quali avveniva la gestione dei loro beni fondiari¹⁰.

Su queste preesistenze, nel corso della seconda metà del V si impianta una chiesa. I rapporti stratigrafici sembrano indicare una trasformazione programmata, ottenuta su un edificio che non sembra più in uso nella sua funzione originaria ma che, allo stesso tempo, non presenta segni di cesure. La chiesa che si viene a formare occupa complessivamente una dimensione di m 32 di lunghezza per 20 di larghezza, orientata Est-Ovest, con due absidi contrapposte ottenute conservando in parte le strutture presenti tra le quali l'abside occidentale.

In Italia non ci sono precisi confronti coevi con planimetrie ad absidi contrapposte. I confronti vanno cercati in ambito mediterraneo, in Nord Africa e nella penisola Iberica¹¹. La presenza della contro abside è spiegata in prevalenza per uso liturgico con l'istallazione di un altare: due fulcri scari all'interno della stessa chiesa¹²; questo deve essere stato anche a Pava il significato della presenza di due "murature curve" nella stessa struttura. La chiesa paleocristiana di Pava era dotata di un battistero annesso alla struttura che conteneva un fonte battesimale circolare ad immersione, elemento che si è rivelato fondamentale per l'interpretazione della struttura¹³.

L'area presbiteriale di Pava presenta ulteriori caratteristiche rare nel panorama italiano. Vi si trova un recinto presbiteriale dotato di otto colonne che in fase paleocristiana può essere connesso con la liturgia delle processioni e della presenza vescovile¹⁴. La peculiarità più spiccata è la conclusione del recinto presbiteriale ottenuta tramite un banco curvo in muratura che simbolicamente doveva "ospitare" il sacerdote o comunque i prelati¹⁵.

Si tratta in sintesi di una pianta complessa, dai caratteri molto peculiari che la proiettano in un mondo dove si utilizzavano tecniche costruttive ben calibrate sulla base della funzione, dove si utilizzava la tecnica del riuso delle murature e del materiale costruttivo. L'aspetto "programmato" che risulta dai dati stratigrafici fa immaginare una committenza ufficiale che noi riteniamo verosimile possa essere il vescovo aretino¹⁶.

La prima crisi visibile a Pava risale alla prima metà del VI secolo quando tra l'altro si nasconde all'interno della chiesa un ripostiglio di monete di età gota¹⁷. Rapidamente però si riconoscono anche i segni nei cantieri di VII secolo di una ristrutturazione che si accompagna alle prime sepolture identificate come appartenenti al cimitero della pieve.

La chiesa si riduce nelle sue dimensioni, le ali laterali vengono abbandonate, la vasca battesimale riempita ed il battistero verosimilmente viene ad ospitare un fonte più piccolo, oggi non più esistente. Nell'area presbiteriale si costruisce un ambone che verrà poi demolito dopo circa duecento anni; anche nella conca absidale ovest si realizzano modifiche che la portano a divenire una sorta di cappella interna, più nascosta e protetta rispetto all'aspetto originario di V secolo.

¹⁰ Ad Aiano-Torraccia di Chiusi, CAVALIERI 2010, per il nord della Toscana, CANTINI 2012, pp. 165-167, sulla gestione della terra nella tarda antichità, WICKHAM 2009, pp. 297-301; VERA 1986, pp. 367-448, in particolare p. 381.

¹¹ Per le chiese iberiche, ULBERT 1968; CHAVARRÍA ARNAU 2009, pp. 68-69. Per le basiliche africane DUVAL 1973, pp. 354-355.

¹² DUVAL 1973, pp. 395.

¹³ A Pava il battistero si trova a nord/ovest, in posizione contrapposta all'entrata, RISTOW 1998, p. 16, un confronto a p. p. 239.

¹⁴ BRANDT 2014, pp. 45-4, p. 51.

¹⁵ Confronti stretti sono presenti in area piemontese, PEJRANI BARICCO 2003, p. 72; PANTÒ 2003, p. 89 e aquileiese, CUSCITO 1999, pp. 87-98. Sistemazioni simili sono presenti anche nell'arco alpino, SYDOW 2003, B27, p. 257, NOTHDURFTER 2003, C8, p. 30; GLASER 2003, p. 415. Luogo di passaggio per la tipologia può essere stata l'area friulana, CAGNANA 2003.

¹⁶ Come ipotizzato anche dalla Molinari, MOLINARI 2008, pp. 141-142.

¹⁷ ARSLAN 2007, pp. 194-199.

Questa è la chiesa di Pava quando il suo prete era Audo citato nel documento del 715 (Fig. 2).

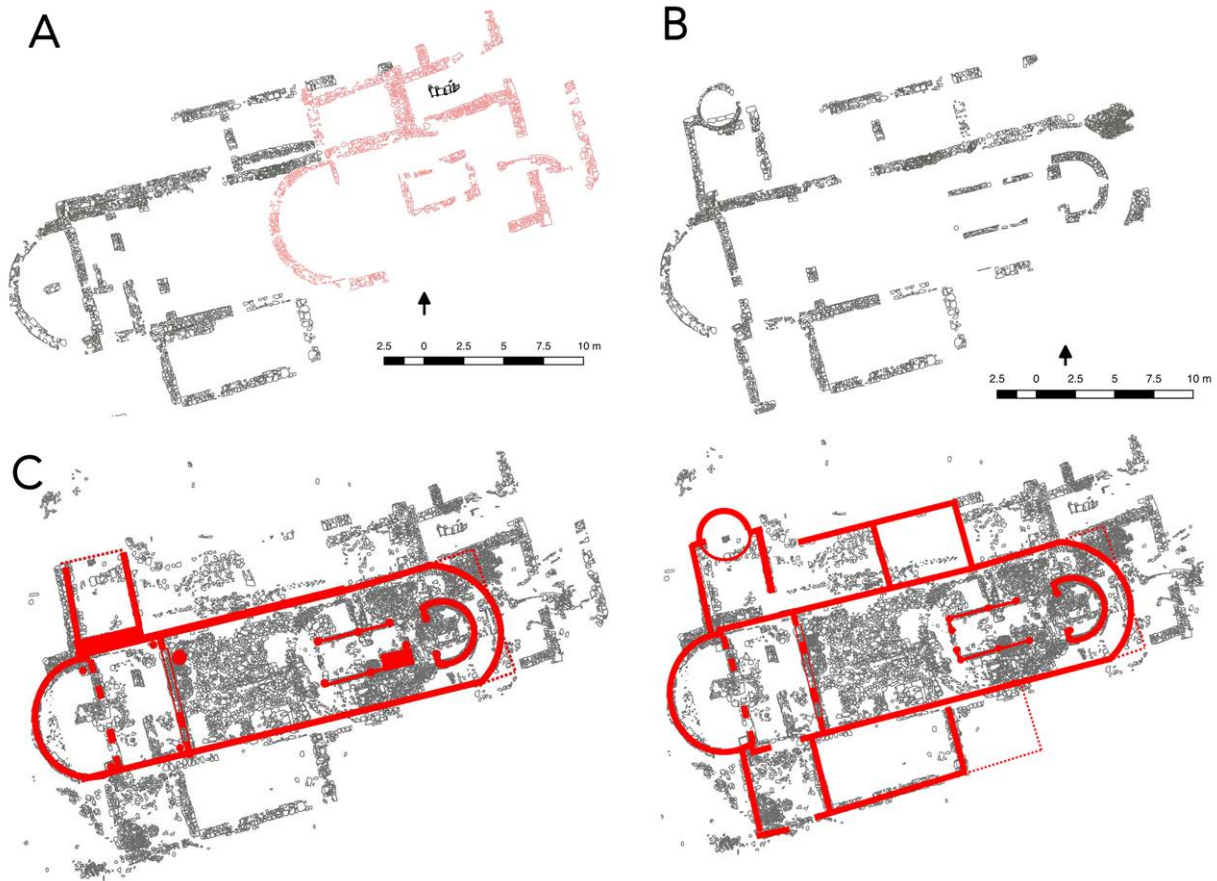


Fig. 2. A, pianta della villa di media età imperiale (in rosso) e dell'ingrandimento di IV-inizi V secolo (in nero); B, pianta della fase paleocristiana, solo le murature (sopra) e le murature con l'interpretazione (in rosso); C, pianta e interpretazione della prima ristrutturazione altomedievale di VII-VIII secolo.

La sepoltura privilegiata

Nel corso dell'VIII secolo, di fronte all'altare maggiore, in mezzo al recinto presbiteriale, fu collocata una sepoltura privilegiata¹⁸. Si tratta di una tomba "a cassone", delimitata e coperta da lastre in travertino, lunga circa cm 160 e profonda oltre cm 70. Il profilo della fossa, orientata in senso Ovest-Est, è leggermente più ampio in direzione ovest (Fig. 3, B).

I due lati corti furono ulteriormente ridotti con l'inserimento di una lastra di pietra e di un sesquipedale di età romana. All'interno sono stati rinvenuti i resti di un individuo in evidente deposizione secondaria, che era stato oggetto di uno spostamento; infatti, nessun distretto osseo aveva conservato le connessioni anatomiche. Da sottolineare la collocazione, verosimilmente intenzionale del cranio, ad Ovest e dei due femori ad Est.

¹⁸ MONGELLI *et al.* 2012, pp. 97-102.

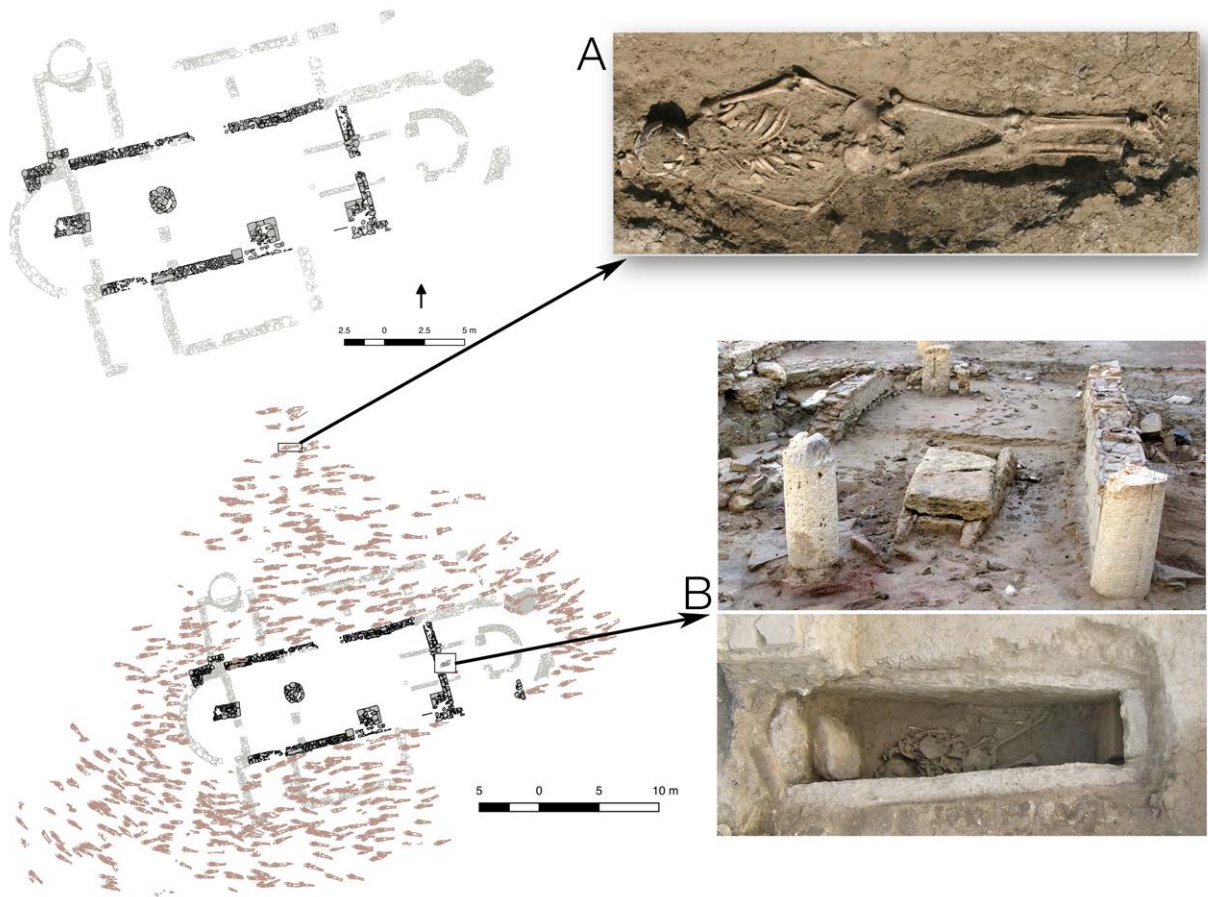


Fig. 3. A sinistra pianta della chiesa di X-XII secolo, in basso con la distribuzione delle sepolture scavate (in rosso). A destra in alto la sepoltura prona (A), in basso due immagini della sepoltura privilegiata (B) con la copertura in travertino e aperta, nell'immagine in basso immagine, dove è visibile la distribuzione delle ossa all'interno della tomba.

Inoltre, osservando inoltre la disposizione delle ossa notiamo due “delimitazioni lineari”: la prima, rettilinea, è riferibile all'allineamento dei resti scheletrici lungo l'asse della parete perimetrale posta a Sud, l'altra, sul lato Nord opposto e ad andamento curvilineo, fu causata da un limite non più esistente che indicherebbe la presenza di un contenitore in materiale deperibile usato al momento del trasferimento. Lo studio antropologico ha dimostrato che si tratta di un unico individuo di sesso maschile di 18-20 anni, deceduto nella seconda metà del VII secolo d.C. (^{14}C : tra 650 e 688)¹⁹. Nonostante si tratti di una sepoltura secondaria, lo scheletro appartiene ad un abitante della zona, come ha dimostrato la determinazione dell'ossigeno 18 nei denti, che segnala la composizione dell'acqua bevuta in età infantile (^{18}O : 14,9; valore medio per Pava: $13,8 \pm 1,2$). L'individuo era affetto da una displasia acromesomelica, con accorciamento e deformazione della porzione distale degli arti, soprattutto inferiori e da agenzia delle fibule. Inoltre, la patologia risulta associata ad una grave

¹⁹ *Ibidem*.

malformazione dell'articolazione della caviglia, che determinò difficoltà nella deambulazione e il possibile utilizzo di stampelle (Fig. 4)²⁰.

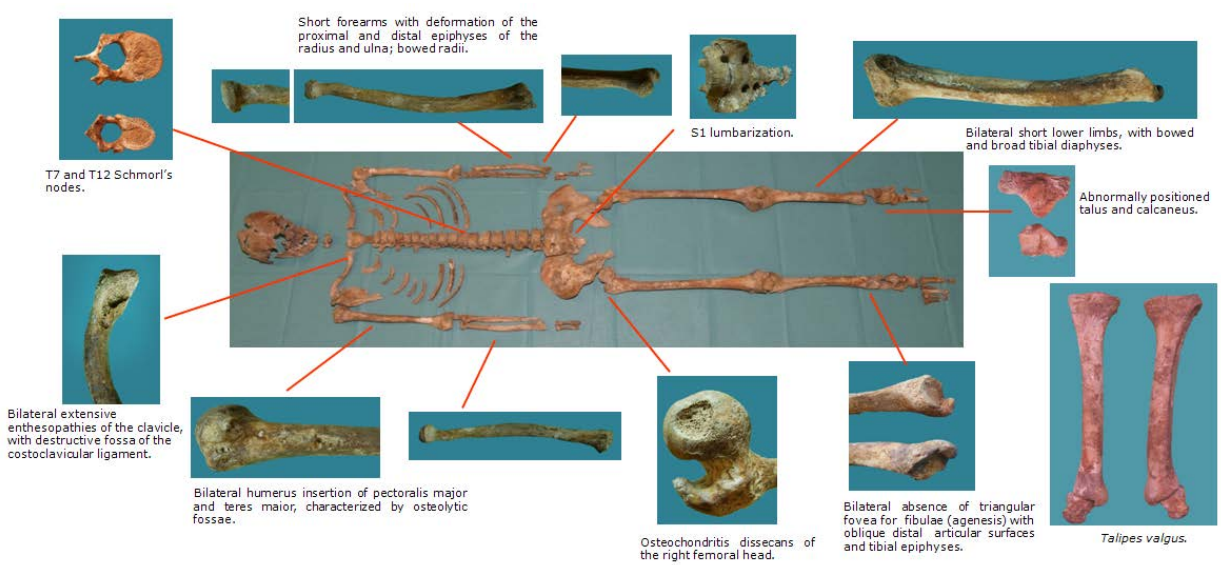


Fig. 4. Sepoltura privilegiata - Individuo ricomposto in laboratorio in connessione anatomica, con l' indicazione delle patologie.

Sono possibili alcune ipotesi sull'identità di questo personaggio, ritenuto così importante da meritare una vera e propria traslazione: forse un membro di una famiglia locale di prestigio della Val d'Asso, o un personaggio di spicco, laico o religioso, che si era positivamente distinto nella comunità di Pava, tanto da meritarsi l'onore di essere sepolto davanti all'altar maggiore. Certo l'ipotesi che si possa trattare della tomba di quel S. Marcellino che la tradizione agiografica locale ricorda martirizzato nella Valle Santa (a pochi chilometri da Pava), all'interno del piviere altomedievale di Pava, suggerisce allettanti considerazioni che purtroppo al momento non è possibile confermare.

Nel corso dei secoli successivi la chiesa di Pava va verso un ulteriore ridimensionamento. Nell'XI secolo viene attuato un allestimento quasi del tutto nuovo della struttura. La facciata viene a trovarsi ad Est. All'interno su una pavimentazione in lastre di travertino vengono costruiti un probabile fonte battesimale a base circolare e due basamenti in pietre squadrate addossati al perimetrale interpretati, almeno in un caso, come basi per pulpiti. Sul lato Ovest che adesso ospita l'area presbiteriale viene realizzato un basamento rettangolare, ciò che resta di una serie di scalini per raggiungere un altare inserito nella parete. Questa fase mostra segni di abbandono già verso la fine del XII secolo. Intorno a questa chiesa lo scavo ha evidenziato un'estesa area cimiteriale inquadrabile in un ampio arco

²⁰ L'individuo mostra entesopatie bilaterali localizzate a livello degli arti superiori; il terzo distale della diafisi del radio di destra appare deformato in lieve angolazione; verosimilmente si tratta degli esiti di una frattura a "legno verde"; la colonna vertebrale presenta ernie di Schmorl e lombarizzazione del sacro; la testa del femore destro mostra gli esiti di una ostecondrite (o necrosi asettica).

cronologico, compreso tra X e XII secolo. Delle circa 900 sepolture scavate a Pava quasi tutte appartengono a questa fase cronologica²¹.

L'adolescente prona

Durante la campagna di scavo del 2005, è stato messo in luce lo scheletro di una giovane donna (T58), deposta prona (Fig. 3, A). Si tratta di una sepoltura a inumazione in fossa semplice, con orientamento Ovest-Est e priva di elementi di corredo. Lo scheletro si presenta completo e in buono stato di conservazione, a parte il cranio che risulta frammentato (Fig. 5). Lo studio antropologico ha evidenziato caratteri del cranio e del coxale tipici del sesso femminile, mentre l'età è stata stimata intorno ai 15-16 anni, e confermata dal grado di maturazione dentaria e scheletrica. Si osserva infatti la mancata eruzione del terzo molare e della saldatura delle epifisi degli arti inferiori, come la testa e i condili del femore (Fig. 6)²². La statura è risultata intorno ai 150 cm. Sui resti scheletrici sono assenti lesioni risultanti da specifiche patologie.



Fig. 5. Sepoltura prona - Cranio T58 in fase di restauro.

Fig. 6. Sepoltura prona - Femore destro con epifisi non saldate, elemento che conferma l'età stimata della giovane intorno ai 15 anni.

Accertare l'intenzionalità, o meno, della deposizione prona è indispensabile per poter affermare che l'individuo in studio sia stato trattato "diversamente" dagli altri inumati, deposti tutti supini, e per cercare di interpretare il gesto funerario. Nel nostro caso la volontarietà emerge chiaramente dall'analisi tafonomica²³ della posizione dello scheletro: la faccia è rivolta al suolo, gli arti superiori sono simmetrici e leggermente flessi, con le mani incrociate davanti al bacino e gli arti inferiori risultano distesi e paralleli, con ginocchia convergenti. In base alla persistenza delle articolazioni cosiddette labili si tratta sicuramente di una sepoltura primaria in spazio pieno, cioè il corpo era anatomicamente integro quando fu collocato nella tomba, una fossa semplice nella quale poi è avvenuta la decomposizione; inoltre, data la forte compressione alla quale sono sottoposti gli arti inferiori, possiamo ipotizzare la presenza di una fasciatura (o sudario). La sepoltura prona è un rito di

²¹ Vanno escluse quattro sepolture altomedievali datate al radiocarbonio e quella collocabile nel IV secolo. È ancora in corso di definizione un numero di sepolture, variabile tra le 20 e le 30, che potrebbero essere collocate nelle fasi di IV e VII secolo, mentre le restanti appartengono a questa fase finale di X-XII secolo.

²² MONGELLI *et al. op. cit.*

²³ DUDAY 2006.

seppellimento anomalo nel quale il cadavere è intenzionalmente depresso a faccia in giù. Dall'analisi delle varie attestazioni si può ipotizzare che si tratta di un rito riservato a certi "morti particolari"²⁴, che durante la loro vita o in punto di morte erano stati segnati da un evento che li distingueva negativamente dal resto della popolazione. Questa diversità doveva persistere, anche dopo la morte, nella sepoltura. Le cause che portavano alla scelta di deporre un cadavere bocconi, potevano essere di varia natura. Alcuni studiosi²⁵ hanno avanzato l'ipotesi che si potesse trattare di pratiche necrofobiche, volte cioè a neutralizzare il cosiddetto "ritorno" del defunto. Ad esempio, i gli individui deceduti per morte violenta potevano ritornare ad interagire con i vivi per vendicarsi del torto subito. Anche la paura nei confronti di certi 'vivi' (epilettici, psicopatici, streghe o stregoni) era la spinta che determinava la scelta di deporli proni, una volta morti. Ad esempio, nel caso delle streghe, è nota la credenza che lo spirito lasciasse il corpo per partecipare al sabba. In questo stadio esse manifestano una loro particolare vulnerabilità, come confessa Margherita di San Rocco, condannata al rogo per stregoneria nel 1571 a Lucca, che dichiara: «*Se per sorte fossimo voltati bocconi perderemo lo spirito ed il corpo resteria morto*²⁶». Ciò potrebbe spiegare la diffusa credenza popolare che, per liberarsi di questi "personaggi pericolosi", occorresse praticare un tale rito di seppellimento che impediva allo spirito di fuoriuscire dal corpo per "tormentare" i vivi. Un'altra possibile spiegazione delle sepolture prona è quella di farle rientrare nella ritualità delle esecuzioni. Un uomo, o una donna, giudicati colpevoli di un grave delitto, erano puniti in vita con l'esecuzione e in morte con la deposizione bocconi, ritenuta una forma finale di disprezzo. Numerosi casi di esecuzione e di successiva sepoltura prona sono stati riscontrati nella fase più recente del famoso sito inglese di Sutton Hoo²⁷, in Inghilterra, datato dall'VIII all'XI secolo. In alternativa è stato ipotizzato che si potesse usare la stessa deposizione prona come supplizio, seppellendo vivo il condannato. Una tale pratica è ipotizzabile nel caso della donna trovata sepolta prona con una grande pietra sul dorso, nel cimitero Anglo-Sassone di Sewerby, nello Yorkshire²⁸.

Nel caso della giovane di Pava sembra di poter escludere un episodio di suicidio o di esecuzione. Possiamo infatti scartare una morte violenta, che abbia lasciato eventuali segni sulle ossa, che non sono stati rilevati. L'ipotesi appare avvalorata anche dal dato archeologico, in quanto la ragazza fu sepolta in piena area cimiteriale cristiana, il che fa escludere il suicidio. Rimangono poche altre ipotesi percorribili: la vittima di un omicidio, una malattia psichica o un caso di epilessia, frequente talora in età giovanile. Infatti, la sintomatologia di questa malattia, caratterizzata da perdita di coscienza e convulsioni, aveva da sempre impressionato fortemente i gruppi umani del passato, da cui la denominazione di "morbo sacro" da parte della medicina pre-ippocratica, interpretato nel Medioevo come segno di possessione diabolica. È importante comunque la constatazione che, qualunque sia stata la motivazione della deposizione prona, un tale rituale precristiano fosse ancora praticato da una comunità rurale cristiana del senese in pieno XII secolo.

Infine, data l'eccezionalità del ritrovamento, è stato deciso di "ricostruire" la sepoltura prona di Pava e di collocarla nella sala museale nel castello di San Giovanni D'Asso (Siena), che ospita una mostra permanente dei più importanti reperti dello scavo (Fig. 7).

²⁴ SALZANI 2005; CORRAIN *et al.* 1967, pp. 145-148; SUBLIMI, SCATTARELLA 2003, pp. 479-488.

²⁵ TSALIKI 2000, pp. 295-300.

²⁶ GINZBURG 1966.

²⁷ CARVER 2005.

²⁸ HIRST 1985.



Fig. 7. La sepoltura prona di Pava “ricostruita” nel castello di San Giovanni D’Asso (Siena).

Bibliografia

- ALQAHTANI S.J., M.P. HECTOR, H.M. LIVERSIDGE. 2010, *Brief communication: The London atlas of human tooth development and eruption*, "American Journal of Physical Anthropology", 142, pp. 481-90.
- ALQAHTANI S.J. 2008, *Atlas of tooth development and eruption. Barts and the London School of Medicine and Dentistry*, London, Queen Mary University of London, MCLinDent.
- ARSLAN E. A. 2007, *Ripostiglio di Pava*, in *I Longobardi. Dalla caduta dell'Impero all'alba dell'Italia*, a cura di G.P. Brogiolo, A. Chavarría Arnau, Milano, pp. 194-195.
- BRANDT O. 2014, *The Archaeology of Roman Ecclesial Architecture and the Study of Early Christian Liturgy*, in *STUDIA PATRISTICA VOL. LXXI Including Papers Presented At The Conferences On Early Roman Liturgy To 600 at Blackfriars Hall, Oxford, UK Edited By J. Day And M. Vinzent*, pp. 21-54.
- BUIKSTRA J.E., UBELAKER D.H. 1994. *Standards for data collection from human skeletal remains*, "Archeological Survey Research Series", 44, Fayetteville, Arkansas.
- CAGNANA A. 2003, *La cristianizzazione delle aree rurali in Friuli Venezia Giulia fra V e VI secolo: nuove fondazioni religiose fra resistenze pagane e trasformazioni del popolamento*, in *Chiese e insediamenti nelle campagne tra V e VI secolo. IX seminario sul tardo antico e l'alto Medioevo. Garlate, 26-28 settembre 2002*, a cura di G. P. Brogiolo, Mantova, pp. 217-244.
- CAMPANA S., FELICI C., FREZZA B., MARASCO L. 2009, con la collaborazione di F. Brogi, F. Pericci, M. Sordini, *Scavi archeologici sulla Pieve di S. Pietro in Pava (S. Giovanni D'Asso, SI)*, in *V Congresso Nazionale di Archeologia Medievale (Foggia-Manfredonia, 30 settembre-3 ottobre 2009)*, a cura di G. Volpe, P. Favia, Firenze, pp. 449-454.
- CANTINI F. 2012, *La Tuscia settentrionale tra IV e VII secolo, nuovi dati archeologici sulla transizione*, in *La Trasformazione del Mondo Romano e Le Grandi Migrazioni. Nuovi Popoli dall'Europa Settentrionale e Centro-Orientale alle Coste del Mediterraneo*, Atti del Convegno Internazionale di studi, Cimitile-Santa Maria Capua Vetere, 16-17 giugno 2011, a cura di C. Ebanista, M. Rotili, Napoli, pp. 163-175.
- CARVER M. 2005, *Execution burials of the eighth to eleventh centuries*, in *M. Carver, Sutton Hoo: A seventh-century princely burial ground and its context*, London.
- CATTANEO C., GRANDI M. 2004, *Antropologia e odontologia forense. Guida allo studio dei resti umani*, Bologna.
- CAVALIERI M. 2010, *San Gimignano (SI). La villa di Torracchia di Chiusi, località Aiano: dati e interpretazioni della V campagna di scavo 2009*, "Notiziario della Soprintendenza per i Beni Archeologici della Toscana", 5, pp. 369-286.
- CHAVARRIA ARNAU A. 2009, *Archeologia delle chiese dalle origini all'anno Mille*, Roma.
- CORRAIN C., CAPITANIO M., FASANI L. 1967, *Un inumato in posizione bocconi nella necropoli Enea di Franzine Nuove di Villabartolomea (Verona)*, "Quaderni di Antropologia ed Etnologia", 4, pp. 145-148.
- CORRAIN C., CAPITANIO M., 1968, *Uno scheletro umano antico in posizione bocconi rinvenuto in via Tiepolo (Padova)*, in *Atti della XI-XII Riunione dell'Istituto Italiano di Preistoria e Protostoria*, pp. 35-52.
- CUSCITO G. 1999, *L'arredo liturgico nelle basiliche paleocristiane della "Venetia" orientale*, in *Hortus Artium Medievalium*, n. 5, pp. 87-104.
- DUDAY H. 2006, *Lezioni di Archeotematologia, archeologia funeraria e antropologia di campo*, Istituto Arti Grafiche Mengarelli. Roma.
- DUVAL N. 1973, *Les églises africaines a deux absides. Recherches archéologiques sur la liturgie chrétienne en Afrique du Nord*, Paris 1973.
- FELICI C. 2016, *Dieci anni di scavi sul complesso archeologico della Pieve di Pava (San Giovanni d'Asso - Siena)*, in *Journal of Fasti online*, Peer-reviewed International Journal, 365.
- FELICI C. 2016a, *Tra Siena e Arezzo (Tuscany - Italy): una zona di confine tra tarda antichità e altomedioevo*, in *Journal of Fasti online*, Peer-reviewed International Journal, 367.

- FORNACIARI G., RICCI P., MONGELLI V., VITIELLO A., CAMPANA S., SIRIGNANO C., RUBINO M., LUBRITTO C. 2012, *The privileged burial of the Pava Pieve (Siena, 8th Century AD)*, in *Mass Spectrum*, 26, pp. 2393-2398.
- GILCHRIST R., SLOANE B. 2005, *Requiem: The Medieval Monastic Cemetery in Britain*, London.
- GINZBURG C. 1966, *I Benandanti, Stregoneria e culti agrari tra Cinquecento e Seicento*, Torino.
- GLASER F. 2003, *Der Frühchristliche Kirchenbau in der Nordöstlichen Region (Kärnten/Osttirol)*, in SENNHAUSER, 2003, pp. 413-437.
- HIRST S. M. 1985, *An Anglo-Saxon inhumation cemetery at Sewerby east Yorkshire*, York.
- ISCAN M.Y., LOTH S.R., WRIGHT R.K. 1984, *Age estimation from the rib by phase analysis: white males*, «Journal of Forensic Science», 29, 1094-1104.
- LOVEJOY C.O., MEINDL R.S., PRYZBEK T.R., MENSORTH R.P. 1985. *Chronological metamorphosis of the auricular surface of the ilium: A new method for the determination of adult skeletal age at death*, «American Journal of Physical Anthropology», 68, pp. 15-28.
- LOVEJOY C.O., 1985. *Dental wear in the Libben population: its functional pattern and role in the determination of adult skeletal age at death*, «American Journal of Physical Anthropology». 68, pp. 47-56.
- MARIOTTI V., FACCHINI F., BELCASTRO M.G. 2004. *Enthesopathies - Proposal of a Standardized Scoring Method and Applications*, «Collegium Antropologicum», 28, pp. 145-159.
- MARTIN R., SALLER K. 1956-59, *Lehrbuch der Anthropologie in systematischer Darstellung*, Fischer, Stuttgart.
- MANCHESTER K., 1983, *The Archaeology of Disease*, Bradford, 1983.
- MOLINARI A. 2008, *Gli scavi nel "Castrum Sancti Donati": l'area del Duomo vecchio di Arezzo dalla Tardantichità al Medioevo*, in CAMPANA et alii, 2008, pp. 117-146.
- MONGELLI V., GIUSIANI S., VITIELLO A., FORNACIARI G. 2007, *"PIEVE DI PAVA: primi dati antropologici e paleopatologici (XI-XII secolo)*, in *Chiese e insediamenti della Toscana fra V e X secolo. Rapporto fra chiese e insediamenti nei secoli della formazione dei paesaggi medievali*, S. Giovanni D'Asso (Siena), novembre 2006, ed. All'Insegna del Giglio (Firenze).
- MONGELLI V., VITIELLO A., CAMPANA S., FORNACIARI G., LUBRITTO C., 2012, *The privileged burial of the Pava Pieve (Siena, 8th century a.D.)*, Atti Società toscana Scienze Naturali, Memorie volume 118, pp. 97-102.
- NIKITA E., *Osteoarchaeology: A guide to the macroscopic study of human skeletal remains*. London, San Diego, Cambridge, Oxford, Elsevier Academic Press, 2017, pp. 149-150
- NOTHDURFTEM H., 2003, *Le chiese tardoantiche in Alto Adige*, in BROGILO, 2003, pp. 191-213.
- PANTÒ G. 2003, *Chiese rurali della diocesi di Vercelli*, in G. P. Brogiolo (a cura di), *Chiese e insediamenti nelle campagne tra V e VI secolo*, 9° Seminario sul Tardo-Antico e l'Alto Medioevo, Garlate, 26-28 settembre 2002, Mantova, pp. 88-91.
- PASQUI U. 1899 - 1904, *Documenti per la storia della città di Arezzo*, Firenze.
- PEJRANI BARICCO L. 2003, *Chiese rurali in Piemonte tra V e VI secolo*, in *Chiese e insediamenti nelle campagne tra V e VI secolo*. IX seminario sul tardo antico e l'alto Medioevo. Garlate, 26-28 settembre 2002, a cura di G.P. Brogiolo, Mantova, pp. 57-85.
- RISSOCH C., GARCIA M., MALGOSA A. 2003, *Sex an age diagnosis by ischium morphometric analysis*, "Forensic Science International", 135, pp. 188-196.
- RISTOW S. 1998, *Frühes Christentum im Rheinland: Die Zeugnisse der Archäologischen und Historischen Quellen an Rhein, Maas und Mosel*.
- SALZANI L. 2005, *La Necropoli dell'Età del Bronzo di Olmo di Nogara (Verona)*, Verona.
- SCHEUER L., BLACK S. 2000, *Developmental Juvenile Osteology*, London.

SCHIAPARELLI L. 1929-1933, *Codice diplomatico longobardo*, Roma.

SCHUTKOWSKI H. 1993, *Sex determination of infant and juvenile skeletons*, "American Journal of Physical Anthropology", 90, pp. 199-205.

SFAMENI C. 2006, *Ville residenziali nell'Italia tardoantica*, Bari.

SYDOW W. 2003, *Katalog der frühen Kirchenbauten in Tirol und Vorarlberg (B1-B41)*, in SENNHAUSER 2003, pp. 233-289.

SUBLIMI SAPONETTI S., SCATTARELLA V. 2003, *Probabili pratiche necrofobiche in tombe della prima Età del ferro (IX-VII sec. a.C.) a Capo Colonna (Trani, Bari)*, in Atti del XV Congresso di Antropologia (Chieti, 28-30 settembre 2003), Chieti, pp. 479-488.

TROTTER M., GLESER G.C. 1977. *Corrigenda to "Estimation of stature from long bones of American whites and negroes"*, "American Journal of Physical Anthropology", n.s. 47, pp. 355-356.

TSALIKI A. 2000, *Vampires beyond legend: a bioarchaeological approach*. In Proceedings of XIIIth European Meeting of the Paleopathology Association, Chieti, pp. 295-300.

UBELAKER D.H. 1999, *Human skeletal remains*. Washington, Taraxacum, 1999, pp. 75-77.

ULBERT T. 1978, *Frühchristliche Basiliken mit Doppelapsiden auf der Iberischen Halbinsel*, Berlin 1978.

VERA D. 1986, *Forme e funzioni della rendita fondiaria nella tarda antichità*, in *Istituzioni, ceti, economie*, a cura di A. Giardina, Roma, pp. 367-448.

WALDROM T. 2009, *Paleopathology*, Cambridge Manuals in Archaeology, Cambridge.

WEISS E. 2005, *Schmorl's nodes: a preliminary investigation*, *Paleopathology Newsletter*, 132, pp. 6-10.

WHITE T. D., FOLKENS P. A. 2012, *Human Osteology*, London.

WICKHAM C. 2009, *The Inheritance of Rome. A history of Europe from 400 to 1000*, London.