

Accademia della Crusca - CNR Opera del Vocabolario Italiano

# Vocabolario Dantesco

www.vocabolariodantesco.it

## cortesia s.f.

### FREQUENZA:

Commedia 7 (2 Inf., 2 Purg., 3 Par.).  
 Altre opere 19 (5 Vn., 7 Conv., 7 Rime).  
 16 (16 Fiore).

### LISTA FORME E INDEX LOCORUM:

Commedia *cortesia* Inf. 16.67, 33.150, Purg.  
 14.110 (:), 16.116, Par. 7.91 (:),  
 12.143 (:), 17.71.  
 Altre *cortesia* Vn 3.1, 8.8-11.13 (:), 10.1,  
 opere 12.2, 42.3, Conv. 2.10.7, 2.10.7,  
 2.10.7, 2.10.8, 2.10.8, 4.26.13,  
 4.26.15, Rime 30.18 (:), 31.7, 48.3,  
 56.2 (:), 59.5, 61.12 (:), 83.1.  
*Cortesia* Fiore 1.3 (:), 1.12, 15.9 (:),  
 43.1 (:), 67.8 (:), 71.7, 79.3, 84.5,  
 114.7 (:), 127.1 (:), 136.14, 137.6,  
 172.11 (:), 226.3 (:), 226.7, 137 rubr..

### NOTA:

Deaggettivale da *cortese* (vd.), il lemma è «parola-chiave della civiltà medievale» (Pasquini in ED), frequente nella poesia trobadorica e nei Siciliani, quindi in larga parte della letteratura due-trecentesca (cfr. *Corpus OVI*). Come «tratto comportamentale di nobile origine», la *cortesia* «risulta intrinsecamente legata alle manifestazioni più elevate di magnanimità, generosità e liberalità», indicando «raffinatezza di modi e nobiltà di sentimenti, contraddistinti da valore, lealtà e munificenza» (Coluccia, e *cortesia fu lui esser villano*, p. 134). Dante stesso ne offre una definizione in *Conv.* 2.10.7-8: «E non siano li miseri volgari anche di questo vocabulo ingannati, che credono che cortesia non sia altro che larghezza; e larghezza è una speciale, e non generale, cortesia! Cortesia e onestade è

tutt'uno: e però che nelle corti anticamente le vertudi e li belli costumi s'usavano, sì come oggi s'usa lo contrario, si tolse quello vocabulo dalle corti, e fu tanto a dire cortesia quanto uso di corte. Lo qual vocabulo, se oggi si togliesse dalle corti [...] non sarebbe altro a dire che turpezza»: definizione probabilmente influenzata dal cap. «Quid est curialitas» (ll III XVIII) del *De regimine principum* di Egidio Romano, anche per la menzione della *largitas* (larghezza) come virtù con cui tende a confondersi la *cortesia* «per quandam antonomasiam» (vd. Papi, *Sulla semantica della cortesia*). A norma del *Conv.* la *cortesia* non si declina dunque solo in una virtù specifica (*speciale*) ma, simile all'ideale classico dell'*honestas*, designa piuttosto un complesso di qualità comportamentali e di virtù, che caratterizzavano la vita di corte prima che le corti stesse degenerassero in *turpezza*. Quest'accezione di *cortesia* come complesso di virtù si ritrova nella *Commedia* nei contesti qui riportati al §1, tutti segnati dal ricordo nostalgico di un mondo ideale perduto: la Firenze passata della quale domanda Iacopo Rusticucci (*Inf.* 16.67); la nobile Romagna antica rimpianta da Guido del Duca (*Purg.* 14.110); la Lombardia prima delle contese fra papato e Impero che ricorda Marco Lombardo (*Purg.* 16.116) ricorrendo allo stesso binomio *valore* e *cortesia* di *Inf.* 16.67 (oltre che di *Rime* 48.3). Al §1.1 si distingue un signif. di *cortesia* «moralmente più alto di quello medievale-cavalleresco», rif. alle virtù di Dio, alla sua infinita bontà e misericordia: «matrice originaria del termine, revocato alla corte celeste da un'ininterrotta tradizione patristica» (Pasquini in ED, e cfr. già Vn 42.3 e TLIO s.v. *cortesia*). Al §2 si registra l'occ. di *Par.* 17.71, in cui la *cortesia* si identifica invece in una virtù specifica: la liberalità (equivalente della *larghezza* di *Conv.* 2.10.8) di Bartolomeo della Scala, il quale accoglierà Dante così

benignamente che il suo agire magnanimo e liberale (il *fare*) precederà il *chiedere* del suo ospite (vv. 73-75). Al §3 si riporta infine il signif. più «modesto» di *cortesia* come benevolenza, gentilezza, urbanità, che avvicina la parola «verso il livello del quotidiano» e verso l'uso odierno (Coluccia, e *cortesia fu lui esser villano*, pp. 135-136). In quest'accezione, *cortesia* è l'accorata gentilezza manifestata da Tommaso d'Aquino nell'elogiare san Francesco, che induce Bonaventura a fare altrettanto nei confronti di san Domenico (*Par.* 12.143); ma è anche l'atto di benevolenza promesso e poi negato da Dante al traditore frate Alberigo, che lo aveva pregato di liberargli gli occhi dalle lacrime congelate (*Inf.* 33.150). In quest'ultimo contesto, sfruttando l'opposizione topica fra i due lessemi contrari (*cortesia vs villania*), Dante afferma che l'esser *villano* è proprio ciò che la *cortesia* richiede verso un peccatore così spregevole, come riconoscono già i commentatori (alcuni aggiungendo che il comportamento contrario avrebbe contraddetto la giustizia divina, cfr. per es. Guido da Pisa, l'*Ottimo commento* o Francesco da Buti).

**1** Complesso delle virtù e delle qualità comportamentali (fra cui onestà, lealtà, magnanimità, munificenza, affabilità) che caratterizzano l'animo nobile (con rif. alle corti o ai modi cavallereschi di un tempo passato).

[1] *Inf.* 16.67: se la fama tua dopo te luca, / **cortesia** e valor di se dimora / ne la nostra città sì come suole, / o se del tutto se n'è gita fora...

[2] *Purg.* 14.110: le donne e ' cavalier, li affanni e li agi / che ne 'nvogliava amore e **cortesia** / là dove i cuor son fatti sì malvagi.

[3] *Purg.* 16.116: In sul paese ch'Adice e Po riga, / solea valore e **cortesia** trovarsi, / prima che Federigo avesse briga...

**1.1** [Come attrib. di Dio:] infinita bontà e misericordia.

[1] *Par.* 7.91: o che Dio solo per sua **cortesia** / dimesso avesse, o che l'uom per sé isso / avesse sodisfatto a sua follia.

**2** [Come virtù specifica:] generosità, liberalità.

[1] *Par.* 17.71: Lo primo tuo refugio e 'l primo ostello / sarà la **cortesia** del gran Lombardo / che 'n su la scala porta il santo uccello...

**3** Manifestazione o atto di benevolenza e gentilezza.

[1] *Inf.* 33.150: E io non gliel' apersi; / e **cortesia** fu lui esser villano.

[2] *Par.* 12.143: Ad inveggjar cotanto paladino / mi mosse l'infiammata **cortesia** / di fra Tommaso e 'l discreto latino...

Autore: Fiammetta Papi 02.10.2022 (ultima revisione: 05.12.2022).