

CAHIERS DU CENTRE D'ÉTUDES CHYPRIOTES
N° 54, 2024



© Centre d'Études Chyprïotes, Lyon
© École Française d'Athènes, Athènes

ISSN 0761-8271
ISBN 978-2-86958-637-6

La loi du 11 mars 1957 n'autorisant, aux termes des alinéas 2 et 3 de l'article 41, d'une part, que les « copies ou reproductions strictement privées à l'usage du copiste et non destinées à une utilisation collective » et, d'autre part, que les analyses ou les courtes citations dans un but d'exemple et d'illustration, « toute représentation ou reproduction intégrale, ou partielle, faite sans le consentement de l'auteur ou de ses ayants droit ou ayants cause, est illicite » (alinéa premier de l'article 40).

Illustration de couverture :

Robe de fille [ici P. Hadjittofi et E. Rizopoulou-Egoumenidou, p. 466 fig. 1].

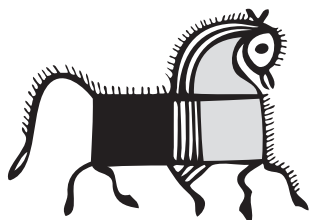
Vignette de titre :

Autel de la cour ouest de Myrtou-Pigades [ici M. Harris-Schober, p. 103 fig. 4].

CAHIERS DU CENTRE D'ÉTUDES CHYPRIOTES N° 54, 2024

Publié avec le concours
de la Fondation A. G. Leventis





Centre
d'Études
Chyprïotes

εφα

ÉCOLE FRANÇAISE D'ATHÈNES
ΓΑΛΛΙΚΗ ΣΧΟΛΗ ΑΘΗΝΩΝ

La revue *Cahiers du Centre d'Études Chyprïotes* (abrégée *CCEC*) publie des contributions en allemand, anglais, français, grec, italien, et rend compte d'ouvrages qui lui sont envoyés.

Adresser les propositions d'articles à la rédactrice en chef de la revue.

Directrice de la revue : Sabine Fourrier ; Rédactrice en chef : Anna Cannavò, qui constituent le comité éditorial avec Bertrand Grandsagne.

Comité scientifique : Luca Bombardieri, Sabine Fourrier, Artemis Georgiou, Antoine Hermary, Thomas Kiely, Geoffrey Meyer-Fernandez, Michalis M. Michael, Stephan G. Schmid, Philippe Trélat, Anastasia Yiangou.

Maquette : Carole Perret.

Mise en pages : École française d'Athènes.

HiSoMA (Histoire et Sources des Mondes Antiques), Maison de l'Orient et de la Méditerranée Jean Pouilloux,
7 rue Raulin, F-69365 Lyon Cedex 07, sabine.fourrier@mom.fr, anna.cannavo@mom.fr

SOMMAIRE

Avant-propos de la présidente	9
<i>In memoriam</i> , Pavlos Flourentzos (la Rédaction, avec la collaboration de Pierre Aupert et Eustathios Raptou)	11
<i>In memoriam</i> , Jean-François Salles (Marguerite Yon)	21

DOSSIER « Actes du PoCA 2021, Bâle, 9-11 décembre 2021 » (dirigé par Pauline Maillard et Cheyenne Peverelli)

Pauline Maillard, Cheyenne Peverelli, 20 years of PoCA celebrated in Basel	27
Sabine Fourrier, Reconstructing the history of Kition: new evidence from recent excavations.....	31
Andrea Villani, Paolo Tripodi, Leaving behind (or not). Abandonment practices and selected assemblages at Middle Bronze Age Erimi-Laonin tou Porakou.....	51
Francesca Meneghetti, Tiny traces: miniatures and miniaturisation in LC Cyprus	69
Madaline Harris-Schober, Ritual connections: altars and installations of Late Bronze Age Cyprus and Iron Age Philistias as examples of continuity, change and nostalgia	95
Alex Donald, Seals without style: unclassified cylinder seals as an understudied assemblage in Late Cypriot glyptic	111
Barbara Bolognani, Cypro-Phoenician figurines in Phoenicia: a reassessment.....	133
Patty Jablonsky, New insights into the role of Vouni (Cyprus) in the 5th & 4th centuries BC....	155
Craig A. Harvey, Bathing in the shadow of Aphrodite: the construction of Roman-style baths in Cyprus.....	171
Matthias Metzger, The issue of relics in late antique and early medieval Cyprus: some preliminary results through the example of the basilica on the acropolis at Amathous	189

VARIÉTÉS

Maria Rousou, Ourania Kouka, Constitution des collections de référence de matériel botanique moderne à Chypre : méthodes, perspectives et apport à la recherche archéologique	209
Enrico De Benedictis, Weighing in Cyprus: the function of weighing equipment in Late Bronze Age Cyprus	239

6	Antoine Hermary, Thomas Kiely, A fragmentary limestone votive vessel of Iron Age date from Enkomi-Ayios Iakovos rediscovered.....	283
	Pamela Gaber, Hellenistic and early Roman levels at Idalion: a change of identity?.....	309
	Stephan G. Schmid, Daniela Summa, A recently discovered inscribed statue ‘plinth’ of a female votary from Idalion-Mouti tou Avrili.....	327
	Jean-Baptiste Cayla, Fabius Falernus : un Paphien à Delphes	347
	Evangéline Markou, Chronique numismatique chypriote (VI.2) : ventes 2018	353

ÉTUDES HISTORIOGRAPHIQUES

	Stephan G. Schmid, <i>Membra disiecta</i> of historic information concerning the necropoleis of Kition	373
--	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----

DU XVI^e AU XX^e SIÈCLE

	Gilles Grivaud, Stratégies et politique durant les sièges de Nicosie et Famagouste (1570-1571)...	411
	Danai Konstantinidou, <i>L’art gothique et la Renaissance en Chypre</i> by Camille Enlart (1899) and the medieval monuments of Cyprus: the book’s contribution to the preservation of the island’s medieval heritage.....	425
	Petroula Hadjittofi, Euphrosyne Rizopoulou-Egoumenidou, Fabricating modernity: female dress production, typology, and use in rural Cyprus (late 19th-early 20th century)	455

COMPTE RENDUS

	A. Le Brun (dir.), <i>Fouilles récentes à Khirokitia (Chypre) 1993-2009</i> . Nicosie, 2021 (J.-D. Vigne)	501
	M. Amadio, <i>Building in Prehistoric Cyprus. Tracing Transformations in the Built and Social Environment of Early Cypriot Communities</i> , Studi ciprioti 2. Venise, 2023 (R. Laoutari)	510
	A. Sneddon, L. Graham, T. Rymer, G. Deftereos, <i>The Middle Bronze Age Settlement at Alambra in Cyprus. Excavations 2012–2016</i> , SIMA 153. Nicosie, 2022 (L. Bombardieri)	516
	K. D. Fisher, <i>Monumentality, Place-Making and Social Interaction on Late Bronze Age Cyprus</i> , Monographs in Mediterranean Archaeology 17. Sheffield, 2023 (T. Bürge).....	519
	J. Bretschneider, A. Kanta, J. Driessen, <i>Excavations at Pyla-Kokkinokremos. Report on the 2014-2019 Campaigns</i> , Aegis 24. Louvain, 2023 (S. Fourrier)	522
	A. P. Pappas, <i>The Maritime Economy of Ancient Cyprus in Terms of the New Institutional Economics</i> . Oxford, 2022 (A. Georgiou).....	526

C. Kearns, <i>The rural landscapes of Archaic Cyprus. An archaeology of environmental and social change</i> . Cambridge, 2023 (S. Fourrier).....	529
A. Marangou, Th. Petit (dir.), <i>Le palais d'Amathonte des origines à la fin de l'Antiquité. État de la recherche</i> . Rennes, 2023 (A. Hermary)	532
O. Callot, S. Fourrier, M. Yon (dir.), <i>Kition-Bamboula VIII. Le port de guerre de Kition</i> . Lyon, 2022 (J.-Y. Empereur)	539
S. W. Katzev, H. Wylde Swiny (éd.), <i>The Kyrenia Ship Final Excavation Report, Volume I: History of the Excavation, Amphoras, Ceramics, Coins and Evidence for Dating</i> . Oxford, 2022 (St. Demesticha).....	542
H. Meyza (éd.), <i>Decoration of Hellenistic and Roman buildings in Cyprus</i> , Travaux de l'Institut des Cultures Méditerranéennes et Orientales de l'Académie Polonaise des Sciences 4. Varsovie, 2020 (St. G. Schmid).....	547
K. Carvounis, A. Gavrielatos, Gr. Karla, A. Papatomas (éd.), <i>Cyprus in texts from Graeco-Roman antiquity, Mnemosyne Suppl. 467</i> . Leyde & Boston, 2023 (A. Cannavò).....	554
G. Deligiannakis, <i>A Cultural History of Late Roman Cyprus</i> , Texts and Studies in the History of Cyprus 90. Nicosie, 2022 (M. Metzger).....	559
P. Panayides, I. Jacobs (éd.), <i>Cyprus in the Long Late Antiquity. History and Archaeology between the Sixth and the Eight Centuries</i> . Oxford & Philadelphie, 2023 (Pr. Ralli).....	565
D. E. Arfuch, <i>Hagiographica et dogmatica Cypria. Estudio sobre el cristianismo chipriota del siglo V al VII en la consolidacion de la autocefalia</i> , Studia Ephemeridis Augustinianum 158. Florence, 2020 (V. Déroche).....	569
A. D. Beihammer, A. Nicolaou-Konnari (éd.), <i>Crusading, Society, and Politics in the Eastern Mediterranean in the Age of King Peter I of Cyprus</i> , Mediterranean Nexus 1100-1700, 10. Turnhout, 2022 (Ph. Trélat)	571
M. R. Salzman, <i>Negotiating power and identities: Latin, Greek and Syrian élites in fifteenth-century Cyprus</i> , Byzanz zwischen Orient und Okzident 25. Mayence, 2021 (G. Grivaud)....	575
J. Chatzipanagioti-Sangmeister, M. Roussou-Sinclair, Sp. Tzounakas (éd.), <i>Textualising the Experience-Digitalising the Text: Cyprus through Travel Literature (15th-18th Centuries)</i> . Athènes, 2023 (Ph. Trélat)	580
Sp. Tzounakas, St. Alekou, St. Harrison (éd.), <i>The Reception of Ancient Cyprus in Western Culture</i> , Trends in Classics Supplementary volumes 139. Berlin & Boston, 2023. (A. Michel)	584
E. Solomon (éd.), <i>Contested antiquity. Archaeological heritage and social conflict in modern Greece and Cyprus</i> . Bloomington (ID), 2021 (Th. Kiely)	586

Avant-propos

Ce nouveau volume des *Cahiers*, daté de l'année de sa parution, marque l'achèvement de la modernisation de notre revue, désormais éditée en collaboration avec l'École française d'Athènes et diffusée à la fois en format papier et en format numérique (sur le portail OpenEdition Journals : <https://journals.openedition.org/cchyp/>). Je remercie vivement Véronique Chankowski, directrice de l'École française d'Athènes, et Bertrand Grandsagne, responsable du service des publications, ainsi que la Fondation A. G. Leventis qui apporte un soutien constant et indispensable à nos travaux. Comme les *Cahiers* des années précédentes, ce numéro a été piloté par Antoine Hermary, rédacteur en chef, secondé d'Anna Cannavò, secrétaire de rédaction. Antoine a décidé de quitter ses fonctions après la publication de ce volume, et de laisser sa place à Anna. Nous avons tous, collaborateurs, auteurs et lecteurs, apprécié son investissement pour la revue, et plus largement son dévouement pour notre association (dont il a été président de 2002 à 2018). Il rejoint le comité scientifique, où il continuera de nous faire bénéficier de sa précieuse expertise. Ce comité a été partiellement renouvelé cette année, avec le départ de Vasiliki Kassianidou et de Marguerite Yon, et l'entrée de deux collègues, l'une spécialiste du Bronze Récent (Artemis Georgiou, Université de Chypre), l'autre de l'époque médiévale (Geoffrey Meyer-Fernandez, École française d'Athènes). Nous remercions les premières de l'aide qu'elles nous ont apportée et d'avoir garanti la qualité scientifique de notre revue. Nous remercions les nouveaux-venus de leur intérêt pour les travaux du CEC et nous leur souhaitons la bienvenue.

Fidèles à leur vocation, les *Cahiers* s'intéressent aux travaux des jeunes chercheurs en publiant cette année une partie des contributions présentées à la 18^e rencontre *Postgraduate Cypriot Archaeology* (PoCA), organisée par Cheyenne Peverelli et Pauline Maillard à Bâle en 2021. Portant sur des thèmes divers, du Bronze Moyen à la période médiévale, les huit articles manifestent la variété des recherches actuelles en archéologie chypriote. Une même diversité des champs et des approches caractérise la section « Variétés », qui rassemble des études allant de la botanique à l'épigraphie, avec un accent mis sur des découvertes inédites ou oubliées. La « Chronique numismatique », désormais régulièrement publiée par Evangéline Markou, recense les ventes 2018, qui comportent un nombre toujours effrayant de monnaies chypriotes. Beaucoup paraissent provenir d'un trésor récemment dispersé : on mesure tout ce que la recherche historique y a perdu. Deux autres sections (« Historiographie » et « Du XVI^e au XX^e siècle ») complètent le volume, que clôt une série de comptes rendus bibliographiques.

Les *Cahiers* s'ouvrent sur un hommage rendu à deux collègues récemment disparus. Ancien directeur du Département des Antiquités, Pavlos Flourentzos a fouillé et publié les fouilles de nombreux sites chypriotes, mais c'est sans doute à l'exploration de la ville basse d'Amathonte que son nom reste attaché. Il est malheureusement décédé avant d'avoir pu en achever la publication finale. Quant à Jean-François Salles, c'est à Kition qu'il a consacré l'essentiel de ses travaux chypriotes, mettant au jour à *Bamboula* le Bâtiment sud et les *neosoikoi* du port de guerre avec son comparse Olivier Callot. Chypre ne constituait que l'un des champs de ses intérêts et de son expertise, qui couvrait plus largement le Proche-Orient, et jusqu'au

10

sous-continent indien où il a ouvert un chantier pionnier au Bangladesh. Deux autres grands hommes, attachés à Chypre, nous ont aussi quitté cette année. Olivier Picard, ancien directeur de l'École française d'Athènes, a constamment soutenu les travaux de l'École à Amathonte. Soucieux de renforcer la collaboration avec les autorités locales, il a notamment contribué à la création de la collection *La Nécropole d'Amathonte*, éditée par l'EfA en collaboration avec le Département des Antiquités de Chypre, avec le soutien de la Fondation A. G. Leventis. Auteur, dans notre revue, d'un article fondateur sur le monnayage chypriote d'époque classique¹, Olivier Picard a également été un grand professeur, qui a formé plusieurs générations de numismates, dont notre collaboratrice Evangéline Markou. Christos Cassimatis avait joué un rôle décisif d'appui à la création du Centre, alors qu'il était responsable de la Fondation A. G. Leventis pour la France, et il avait suivi de près le développement de notre revue. Il faisait partie du Comité d'Honneur de notre association, aux côtés de son épouse Hélène (chercheuse au CNRS et qui avait accepté d'assumer, lors de la création du CEC, la fonction de trésorière auprès d'Olivier Masson, son président-fondateur).

Sabine Fourier

Présidente du CEC

1 O. Picard, « Quelques remarques sur les monnaies chypriotes d'époque classique ». *CCEC* 22, 1994, p. 9-12.

of buildings and settlements in the writing of the prehistoric Cypriot social archaeology. Although it does not always persuasively indicate the dynamic role of the built environment into the social negotiations of the approximately five and a half millennia-long period under examination, the volume does bring forward a much-neglected aspect of the Cypriot prehistoric studies, setting a precedence for future work.

Rafael Laoutari

Andrew Sneddon, Lisa Graham, Tom Rymer, Gregory Deftereos, *The Middle Bronze Age Settlement at Alambra in Cyprus. Excavations 2012–2016, Studies in Mediterranean Archaeology* 153. Åström Editions, Nicosia, 2022 – ISBN 978-9925-7475-9-3.

Il binomio Marki-Alambra rappresenta una chiave essenziale per introdurci all'analisi della società cipriota nel corso dell'età dell'Antico e del Medio Bronzo. Le due comunità preistoriche e i due siti non soltanto condividono un orizzonte regionale e culturale comune, in un triangolo ideale in cui Politiko rappresenta il terzo vertice, ma costituiscono un modello nella produzione, documentazione e gestione dei dati archeologici. Per gli archeologi della mia generazione che si sono dedicati alla preistoria di Cipro, la pubblicazione dei risultati del progetto condotto a Alambra-Mouttes dalla Cornell University fra il 1974 ed il 1985³⁴ e i due volumi del progetto condotto dall'Università La Trobe a Marki-Alonia³⁵ hanno

rappresentato un'inesauribile fonte di evidenze, materiali e contesti, ed una fonte altrettanto inesauribile di ispirazione per programmare nuovi percorsi di indagine sul campo e immaginare lo sviluppo delle comunità cipriote in una fase dinamica di molteplici mutamenti.

È perciò ben comprensibile come questo volume che vede la luce a distanza di venticinque anni sia concepito dai suoi autori "as a companion piece to the earlier Cornell University publication" (p. 1): un sentito omaggio ad un'importante tradizione che il lavoro condotto dal team La Trobe University Alambra Archaeological Mission (LTU AAM) ha valorizzato, ma anche e soprattutto attualizzato. Con prospettiva analoga, la scelta programmatica di adottare lo stesso approccio analitico e documentale messo a punto da David Frankel e Jennifer Webb per Marki-Alonia non indica soltanto la necessità di manifestare l'appartenenza ad una 'scuola', ma porta con sé il vantaggio chiaro di potenziare comparazione e interpretazione dei dati, dal momento che questo stesso sistema di nomenclatura e *recording system* viene sempre più ampiamente adottato dai progetti di ricerca attivi nell'indagine di siti dell'età del Bronzo Antico e Medio a Cipro.

L'occupazione di Alambra durante l'età del Bronzo Medio è già documentata dagli scavi condotti da Einar Gjerstad nel 1924 e la ripresa delle indagini sul campo in quest'area segue un lungo gap dopo la fine del progetto della Cornell University concluso alla metà degli anni 80. Nel 2005 operazioni di scavo di emergenza sono state condotte dal Dipartimento delle Antichità

³⁴ J. E. Coleman, J. A. Barlow, M. K. Mogelonsky, K. W. Schaar, *Alambra: A Middle Bronze Age Settlement in Cyprus. Archaeological Investigations by Cornell University 1974–1985*, SIMA 118. Jonsered, 1996.

³⁵ D. Frankel, J. M. Webb, *Marki Alonia. An Early and Middle Bronze Age Town in Cyprus: Excavations 1990–1994*, SIMA 123.1. Jonsered, 1996; D. Frankel, J. M. Webb, *Marki Alonia. An Early and Middle Bronze Age Settlement in Cyprus: Excavations 1995–2000*, SIMA 123.2. Sävedalen, 2006.

di Cipro, in concomitanza con la costruzione di un nuovo asse stradale a sud-ovest del moderno villaggio di Alambra, mettendo in luce strutture domestiche con depositi di materiali associati databili all'età del Bronzo Medio (MCI-II)³⁶. L'eventuale estensione dell'insediamento al di fuori dell'area delineata dagli scavi sistematici e dalla *survey* del progetto americano ha suggerito al Dipartimento delle Antichità di approfondire l'analisi coinvolgendo il nuovo *team* australiano e dando l'avvio ad un programma di indagine sistematica nell'area di Alambra. Le operazioni condotte dalla LTU AAM hanno previsto una campagna preliminare nel 2012 a cui si è affiancato un programma di ricognizione geofisica estesa all'intera area archeologica di Alambra³⁷. Questo supplemento di analisi di superficie ha permesso di individuare anomalie che sono state in seguito coerentemente indagate in profondità nel corso di tre campagne successive fra il 2014 ed il 2016.

A seguire il capitolo introduttivo in cui brevemente si tratteggia la storia degli studi e le principali domande di ricerca aperte dal progetto di ricerca, il capitolo centrale (§ 2) è dedicato all'analisi puntuale dei depositi stratigrafici. Il capitolo mantiene la sequenza delle *trenches* indagate nel corso delle successive campagne di scavo ed in seguito integrate fra loro. L'adozione di questa numerazione multipla, cui si somma la parallela numerazione ripetuta delle *units* all'interno delle differenti *trenches*, può ingenerare un'iniziale difficoltà di lettura. Si tratta di una scelta controversa, dal momento che già nella pubblicazione degli scavi di emergenza condotti dal Dipartimento delle Antichità e poi,

sulla stessa linea, degli scavi sistematici condotti dalla LTU AAM le nuove aree individuate sono indicate come Area B e Area C, proprio per raggrupparle e distinguerle dall'Area A messa in luce dalla Cornell University. In questo senso, appaiono di grande utilità le mappe topografiche a più larga scala. In misura particolare la carta illustrata a p. 6 che si presenta come una carta archeologica di Alambra preistorica, e dalla quale si può beneficiare di una lettura d'insieme della distribuzione delle aree di abitato e dei coevi clusters funerari.

I capitoli successivi presentano l'analisi, classificazione ed interpretazione dei materiali associati ai depositi stratigrafici descritti nel capitolo precedente, dando ampio spazio alla produzione ceramica e allo strumentario legato alla produzione tessile (§§ 3-4), e uno spazio più limitato allo strumentario in pietra levigata, ai manufatti metallici e agli oggetti realizzati in materie prime animali (§§ 6-7). L'analisi condotta sui materiali, soprattutto per ciò che riguarda la produzione ceramica, è ampia e di notevole dettaglio. È particolarmente apprezzabile l'attenzione ai dati di contestualizzazione dei singoli manufatti e dei lotti diagnostici, da cui poter desumere l'affidabilità del contesto in termini di datazione e comparazione. Le singole produzioni sono riferite a sistemi di classificazione omogenei e questo permette di compararli con accuratezza alle produzioni già note dai siti coevi o cronologicamente affini nella regione (Marki-Alonia e Politiko-Troullia) e al di fuori di questa (Kissonerga-Skalia, Erimi-Laonin tou Porakou, Pyrgos-Mavrorachi).

36 G. Georgiou, "The settlement at Alampra-Mouttes revisited". *RDAC* 2008, pp. 133-143.

37 K. Lowe, A. Fogel, A. Sneddon, "Archaeological geophysical survey of a prehistoric Bronze Age site in Cyprus (Alambra Mouttes) – applications and limitations". *Archaeological and Anthropological Sciences* 10 (2018), pp. 1971-1989.

A questa sezione del volume incentrata sulla macro-analisi dei materiali, segue una sezione dedicata alla discussione dei risultati ottenuti dalle micro-analisi condotte sui manufatti e sui residui.

L'interpretazione dei resti umani condotta da Bianca Casa (§ 8) ci fornisce dati molto rilevanti da correlare alla descrizione dettagliata del contesto di rinvenimento di una sepoltura intramurale all'interno della Unit 2 della Trench 2 (§ 2.2.1)³⁸. Si tratta di un caso fra i più documentati ed informativi di una serie di sepolture femminili anomale con caratteri analoghi tanto per le particolarità del rituale che del contesto. La sepoltura di Alambra si può comparare ai casi simili da Sotira-Kaminoudia, Marki-Alonia ed Erimi-Laonin tou Porakou e appare indicare un costume funerario specifico che potrebbe includere precauzioni rituali legate alla necrofobia³⁹.

Particolarmente interessante è il capitolo dedicato all'interpretazione dei micro-resti botanici condotta da Carly Henkel e da Evi Margaritis (§ 9), in cui una sezione è significativamente dedicata all'analisi dei *limiting factors* connaturati alla preservazione di resti botanici legati al consumo alimentare. In questo senso e in un contesto come Alambra in cui le peculiarità dell'abbandono antico e i moderni fattori post-deposizionali sembrano sommarsi, il deficit di evidenze è interpretabile secondo la ben nota (e sempre valida) formula: l'assenza di un dato è un dato di per sé.

È infine di notevole interesse il capitolo dedicato alla caratterizzazione dei metalli e alla loro interpretazione condotta da Andreas Charalambous e da Lina Kassianidou (§ 10), cui fa da *pendant* il paragrafo dedicato ai manufatti metallici nella precedente sezione del volume (§ 7.1). Le misurazioni spettroscopiche condotte con p-XRF ottenute sul lotto di materiali da Alambra forniscono nuovi dati per arricchire un *database* in corso di implementazione e che costituisce la base di dati integrati di un progetto dedicato alla produzione metallurgica preistorica gestito dall'Archaeological Research Unit dell'Università di Cipro⁴⁰. Fra i manufatti metallici da Alambra certamente i più significativi sono i due lingotti (M5 e M6) che provengono dalla sepoltura intramurale a cui si è fatto già riferimento (Trench 2, Unit 2). I due lingotti, associati nello stesso contesto funerario, rappresentano i più antichi documenti di questo tipo a Cipro. L'analisi comparata condotta da Andreas Charalambous sulla base del più ricco repertorio di oggetti metallici da Lapithos ha messo in evidenza come, nonostante la ridotta dimensione dei due lingotti, la quantità di rame poteva essere sufficiente per la produzione di numerosi manufatti (e.g. 55 spille, o 6 lame di pugnale). Nonostante la presenza di numerose forme fusorie da Alambra (una in pietra e due in terracotta dagli scavi della Cornell University e una in pietra dagli scavi della LTU AAM) e da siti coevi sull'isola (Sotira-Kaminoudia, Marki-Alonia,

38 Si veda già A. Sneddon, "An analog from the prehistoric Bronze Age site of Alambra *Mouttes* (Cyprus) for adornments on the enigmatic 'Vounous bowl'". *BASOR* 382 (2019), pp. 1-15.

39 L. Bombardieri, "Close to us or far from them? Unusual funerary spaces in Early and Middle Bronze Age Cyprus". *BASOR* 390 (2023), pp. 1-19.

40 A. Charalambous, J. M. Webb, "Metal procurement, artefact manufacture and the use of imported tin bronze in Middle Bronze Age Cyprus". *Journal of Archaeological Science* 113 (2020). Consultato il 5 gennaio 2024. <https://doi.org/10.1016/j.jas.2019.105047>; V. Kassianidou, "The formative years of the Cypriot copper industry". I. Tzachili (ed.), *Aegean Metallurgy in the Bronze Age: Proceedings of an International Symposium Held at the University of Crete, Rethymnon, Greece, on November 19-21, 2004*. Athens, 2008, pp. 249-267.

Erimi-Laonin tou Porakou, Politiko-Troullia e Pyrgos-Mavrorachi) non è possibile stabilire una correlazione diretta fra i due lingotti e la dimensione e forma delle forme fusorie note. In questa prospettiva, verificare l'esistenza o meno di uno standard dimensionale/ponderale nella produzione dei lingotti durante l'Antica e Media età del Bronzo potrebbe costituire un supplemento di analisi con interessanti potenzialità.

Il capitolo conclusivo (§ 11) precede le due appendici con il catalogo completo degli oggetti e materiali diagnostici (Appendix 1) e l'inventario analitico dei contesti (Appendix 2). Nel capitolo finale sono discusse in un quadro di sintesi le numerose domande di ricerca da cui il progetto ha preso avvio e le nuove che si sono profilate nel corso del suo sviluppo. In questo orizzonte, l'interpretazione degli episodi di formazione e abbandono ad Alambra è di particolare interesse. Differentemente da quanto appariva dalla ricostruzione fornita in precedenza, le nuove evidenze sembrano definire per Alambra un tessuto insediativo a maglie larghe con nuclei di abitato separati da aree di rispetto in cui sono anche localizzati cluster funerari (§ 11.2)⁴¹. Questo schema a maglie larghe e senza focus centrale potrebbe costituire un modello alternativo rispetto a quello centralizzato a maglie strette caratteristico di altri insediamenti coevi (*i.e.* Erimi-Laonin tou Porakou). È stimolante immaginare la presenza di più modelli di abitato, eventualmente adattati a diversi contesti geografici, regionali o funzionali, nella fase di gestazione che precede lo sviluppo di un modello di insediamento urbano con caratteri standard. Un ulteriore aspetto di grande interesse è costituito dagli episodi con-

nessi con l'abbandono dell'abitato a Alambra (§ 11.6) e, in misura particolare, dalle possibili interpretazioni che possono mettere in relazione le evidenze di distruzione pervasiva per incendio con l'abbandono di questo spazio abitato da parte della comunità sullo scorcio dell'età del Bronzo Medio.

La discussione delle nuove evidenze da Alambra e le ipotesi interpretative avanzate costituiscono una tessera molto significativa che va a collocarsi nel puzzle ricostruttivo dell'età del Bronzo Medio a Cipro⁴². Un puzzle che negli ultimi anni va definendosi e dal quale sempre più chiaramente appare il profilo di un periodo dinamico di mutamenti senza apparenti rotture e di significative accelerazioni verso la formazione della società urbana complessa.

Luca Bombardieri

Kevin D. Fisher, *Monumentality, Place-Making and Social Interaction on Late Bronze Age Cyprus*, Monographs in Mediterranean Archaeology 17. Equinox, Sheffield, 2023. XV + 394 pages, 72 figures, 13 tables – ISBN: 978-1-84553-404-2.

Compared to other archaeological remains, the architecture of Late Bronze Age Cyprus has received less attention in past research – with a few exceptions, including Fisher's own work. One reason for this is the relative scarcity of monumental buildings and the apparent absence of large palaces as are known from surrounding regions. The present volume therefore fills an

⁴¹ A. Sneddon, "Revisiting Alambra *Mouttes*: defining the spatial configuration and social relations of a prehistoric Bronze Age settlement in Cyprus". *JMA* 28 (2015), pp. 141-170.

⁴² J. M. Webb, A. B. Knapp, "Rethinking Middle Bronze Age communities on Cyprus: 'egalitarian' and isolated or complex and interconnected?". *Journal of Archaeological Research* 29 (2021), pp. 203-253.

Depuis 1984, les *Cahiers
du Centre d'Études Chypriotes*
publient des études
sur l'histoire et l'archéologie
de Chypre, de l'Antiquité
à nos jours, souvent dans
le cadre de dossiers
thématiques issus de réunions
scientifiques. Ils donnent
également des comptes rendus
d'ouvrages récents.

Les volumes 1 à 46 (1984-2016)
sont disponibles sur le portail Persée :
<https://www.persee.fr/collection/cchyp>

En couverture:
Robe de fille [ici P. Hadjittofi et E. Rizopoulou-
Egoumenidou, p. 466 fig. 1]



€ 50,00